ПРАВИЛА ПРИЁМА И ПОРЯДОК ОТБОРА ПОСТУПАЮЩИХ  
С ЦЕЛЬЮ ОБУЧЕНИЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ  ИСКУССТВ

МБУДО Егорлыкская ДШИ проводит прием для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (нормативный срок обучения 5(6), 8(9) лет) в соответствии с федеральным государственными требованиями, на конкурсной основе, по результатам приемных испытаний, прослушиваний и просмотров.

Количество мест определяется директором МБУДО Егорлыкской ДШИ согласно муниципального задания.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дополнительная  предпрофессиональная программа | Возраст поступающего | Нормативный срок обучения | Количество мест для приема в 1 класс |
| Народные инструменты (баян, аккордеон, гитара, домра) | 6,6 – 12 лет | 5  (6) лет,  8 (9) лет | 5 |
| Струнные инструменты (скрипка) | 6,6 – 9 лет | 8 (9) лет | 2 |
| Хоровое пение | 6,6 – 9 лет | 8 (9) лет | 4 |
| Искусство театра | 6,6 – 9 лет | 8 (9) лет | 16 |
| Фортепиано | 6,6 – 9 лет | 8 (9) лет | 6 |
| Музыкальный фольклор | 6,6 – 9 лет | 8 (9) лет | 4 |
| Инструменты эстрадного оркестра/  Духовые и ударные инструменты | 6,6 – 12 лет | 5  (6) лет,  8 (9) лет | 3 |
| Хореографическое творчество | 6,6 – 9 лет | 8 (9) лет | 15 |
| Живопись | 6,6 – 9 лет | 8 (9) лет | 12 |

В первый класс проводится прием детей в возрасте с 6,6 лет.

С целью приема и проведения отбора в школе созданы: приемная  комиссия, комиссия по отбору детей, апелляционная комиссия.

Срок подачи документов с 15 апреля по 20 июня 2020 года, дополнительный набор с  26 августа по 01.10.2020 года.

Приём  документов осуществляется с понедельника по пятницу в кабинете № 15, с 8.00 до 17.00. Обед с 12-00 до 13-00.

Для зачисления необходимы документы:

- заявление о приеме;

- свидетельство о рождении (ксерокопия);

- медицинская  справка, подтверждающая возможность детей  осваивать  программу в области хореографического искусства (только для поступающих на хореографическое отделение);

- 2 фотографии размером 3х4 (по желанию).

**Критерии отбора поступающих с целью обучения**  
**по  дополнительной предпрофессиональной программе**

**в области театрального искусства «Искусство театра»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Воображение и фантазия | Пластичность | Чувство ритма и двигательная координация | Культура речи |
| 5 баллов  *-*постоянная готовность к творчеству, перевоплощению, яркое видение, вера в предлагаемые обстоятельства. Умение логически мыслить. | 5 баллов  *-*  плавное, слитное выполнение задания с хорошей амплитудой движения*.*  Все задания выполняются легко, пластично и без напряжения. | 5 баллов – четкое выполнение упражнений. Правильный переход от одного упражнения к другому (слитность выполнения упражнений). Соблюдение динамической осанки. | 5 баллов – четкая дикция, эмоциональность. Отсутствие дефектов речи, высокий уровень лексики и диалогического общения. Хорошая способность к импровизации. Умение доносить главную мысль стихотворения, басни. |
| 4 балла – слабое умение передать зрительные образы. Нарушение логики в процессе пересказа, хорошая память. | 4 балла – плавное, слитное выполнение задания, но с малой амплитудой движения.  Все задания выполняются легко, пластично, но с иногда возникающим небольшим напряжением. | 4 балла – четкое выполнение упражнений. При переходе от одного упражнения к другому возникают некоторые трудности, слитность выполнения упражнений нарушается незначительно. Соблюдение динамической осанки. | 4 балла – относительно четкая речь, с незначительными дефектами. Смешанное дыхание (грудное). |
| 3 балла – отсутствие видения, вялая способность к перевоплощению. | 3 балла -  выполнение задания с нарушением слитности,  с малой амплитудой движения. | 3 балла – не четкое выполнение упражнений, значительные ошибки при переходе от одного упражнения к другому. | 3 балла – наличие дефектов речи (более 2-х). Слабые голосовые и дыхательные возможности. |

Выявленные критерии оцениваются по 5-балльной шкале.

Пять баллов получают поступающие, обладающие высоким уровнем способностей, с легкостью исполняющие задания преподавателя.

Четыре балла получают поступающие, хорошо справляющиеся с заданиями, обладающие средним уровнем способностей.

Три балла получает поступающий, испытывающий трудности, показывающий низкий уровень способностей.

Два балла получает поступающий выполнивший задание «удовлетворительно» с многочисленными ошибками.

Один  балл получает поступающий  не выполнивший ни одного задания.

Отбор поступающих проходит в форме просмотра внешних физических и сценических данных.

**Критерии отбора поступающих с целью обучения**  
**по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Музыкальность, чувство ритма | Музыкальная  фантазия | Растяжка (танцевальный шаг) | Пластичность, гибкость |
| 5 баллов - прошагать под музыку в ритм музыки. | 5 баллов - творческие задания (станцевать под музыку). Услышав смену музыки и ее настроение. | 5 баллов - подъем ноги не ниже 90 градусов. | 5 баллов - способность максимально прогнуться назад. |
| 4 балла – прошагать под музыку относительно в ритм музыки. | 4 балла – станцевать под музыку с минимальной сменой танцевальной лексики. | 4 балла - подъем ноги не ниже 90 градусов с согнутыми ногами. | 4 балла - способность прогнуться назад на 90 градусов. |
| 3 балла – прошагать не в ритм музыки. | 3 балла – неверное восприятие музыки. | 3 балла - подъем ноги ниже 90 градусов с согнутыми ногами. | 3 балла – минимальная способность прогиба назад. |

Выявленные критерии оцениваются по 5-балльной шкале.

Пять баллов получают поступающие, обладающие высоким уровнем способностей, с легкостью исполняющие задания преподавателя.

Четыре балла получают поступающие, хорошо справляющиеся с заданиями, обладающие средним уровнем способностей.

Три балла получает поступающий, испытывающий трудности, показывающий низкий уровень способностей.

Два балла получает поступающий выполнивший задание «удовлетворительно» с многочисленными ошибками.

Один  балл получает поступающий  не выполнивший ни одного задания.

Отбор поступающих проходит в форме просмотра внешних физических и сценических данных. Соответствие 3-4 пунктов является вполне достаточным для приема на хореографическое отделение, т. к. некоторые не ярко выраженные природные данные можно разработать в процессе занятий партерной гимнастикой, пластикой, экзерсисом у станка. Ребенка, набравшего в ходе испытаний более 14 баллов можно считать способным для обучения хореографическому искусству.

**Критерии отбора поступающих с целью обучения**  
**по  дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра», «Хоровое пение»,**

**«Музыкальный фольклор»**

Выявленные критерии оцениваются по 5-балльной шкале.

Пять баллов получают поступающие, обладающие высоким уровнем способностей, с легкостью исполняющие задания преподавателя.

Четыре балла получают поступающие, хорошо справляющиеся с заданиями, обладающие средним уровнем способностей.

Три балла получает поступающий, испытывающий трудности, показывающий низкий уровень способностей.

Два балла получает поступающий выполнивший задание «удовлетворительно» с многочисленными ошибками.

Один  балл получает поступающий  не выполнивший ни одного задания.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Интонационно-ладовый слух | Музыкальная память | Наличие чувства ритма | Эмоциональность и восприятие |
| 5 баллов – чистое, выразительное пение отдельных звуков, мелодии | 5 баллов – точное воспроизведение голосом попевок, исполненных преподавателем  на инструменте, точное угадывание количества звуков, исполненных преподавателем на инструменте (1, 2, 3 или много). | 5 баллов – точное воспроизведение ритмического рисунка с определенной педагогом последовательностью долей, частотой и скоростью. | 5 баллов – чувствует характер музыки, ассоциации с образом. Анализирует  музыкальное  произведение самостоятельно. |
| 4 балла – относительно чистое, выразительное пение | 4 балла – относительное воспроизведение голосом попенок, 1-2 ошибки при  угадывании количества звуков. | 4 балла – относительно точное воспроизведение ритмического рисунка. | 4 балла – чувствует только общий характер, настроение, высказывается с трудом. Анализирует музыкальное произведение с помощью взрослого. |
| 3 балла – фальшивое, невыразительное  пение | 3 балла – фальшивое воспроизведение голосом попевок, более 3-х ошибок при угадывании количества звуков. | 3 балла – неверное воспроизведение ритмического рисунка. | 3 балла  - не чувствует характер музыки, не высказывается.  Равнодушен к звучащей музыке. |

**Критерии отбора на отделение изобразительного искусства для обучения по  дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»**

Поступающему предлагается ответить на вопросы, позволяющие выявить умение различать цвета, знания геометрических фигур. Необходимо продемонстрировать 2-3 рисунка, выполненных ребёнком самостоятельно.

Выявленные критерии оцениваются по 5-балльной шкале.

**РАСПИСАНИЕ ПРИЁМНЫХ ИСПЫТАНИЙ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ**  
**В МБУДО ЕГОРЛЫКСКУЮ ДШИ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Искусство театра** | **27 августа с 15-00 до 17-00** |
| **Хореографическое творчество** | **26 августа с 15-00 до 17-00** |
| **Программы в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра», «Хоровое пение»,**  **«Музыкальный фольклор»** | **28 августа с 09.00 до 11.00**  **с 15-00 до 17-00** |
| **Живопись** | **26 августа с 15-00 до 17-00** |

**При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора поступающих, будет проводиться дополнительный набор поступающих, в том же порядке, что и отбор, проводившийся в первоначальные сроки.**

ПРИЁМ НА ОБУЧЕНИЕ

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ

МБУДО Егорлыкская ДШИ проводит прием для обучения по дополнительным общеразвивающим программам (нормативный срок обучения 2 года 10 месяцев, 3 года 10 месяцев):

* Английский язык с театральными элементами;
* Информатика;
* Народные инструменты (гитара);
* Фортепиано;
* Хореографическое искусство (филиал);
* Хоровое пение (филиал).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дополнительная  общеразвивающая программа | Возраст поступающего | Нормативный срок обучения | Количество мест для приема в 1 класс |
| Английский язык с театральными элементами | 7-12 лет | 3 года 10 месяцев | 10 |
| Информатика | 7-14 лет | 2 года 10 месяцев, 3 года 10 месяцев | 5 |
| Народные инструменты (гитара) | 7-14 лет | 2 года 10 месяцев, 3 года 10 месяцев | 3 |
| Фортепиано | 7-14 лет | 2 года 10 месяцев, 3 года 10 месяцев | 5 |
| Хореографическое искусство (филиал) | 7-12 лет | 3 года 10 месяцев | 50 |
| Хоровое пение (филиал) | 7-12 лет | 2 года 10 месяцев | 16 |
| Сольное пение | 7-12 лет | 3 года 10 месяцев | 5 |

Приём осуществляется без вступительных испытаний, на основании заявления родителей (законных представителей) несовершеннолетнего ребёнка.

Срок подачи документов с 15 апреля по 20 июня  2020 года, дополнительный набор с  26 августа по 01.10. 2020 года.

Приём  документов осуществляется с понедельника по пятницу в кабинете № 15, с 08.00 до 17.00.

Для зачисления необходимы документы:

- заявление о приеме;

- свидетельство о рождении (ксерокопия);

- медицинская  справка, подтверждающая возможность детей  осваивать  программу в области хореографического искусства (только для поступающих на хореографическое отделение);

- 2 фотографии размером 3х4 (по желанию).