Министерство культуры Ростовской области

Отдел культуры Администрации Егорлыкского района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Егорлыкская детская школа искусств

( МБУДО Егорлыкская ДШИ)

М. Горького ул., 92 ст. Егорлыкская, Ростовская область 347660

Тел./факс: (8 863 70) 21-2-97, 22-0-73;e-meil; [moudodedshi@rambler.ru](mailto:moudodedshi@rambler.ru)

ОКПО 44863989, ОГРН 1026100870180,ИНН/КПП 6109010400/610901001

|  |  |
| --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  На заседании методического совета  МБУДО Егорлыкской ДШИ  Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. | **УТВЕРЖДАЮ**  Директор МБУДО Егорлыкской ДШИ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.А. Науменко  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 года |

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА**

**«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ» (академическое)**

**СРОК ОБУЧЕНИЯ 2 ГОДА 10 МЕСЯЦЕВ**

**УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ПОСТАНОВКА ГОЛОСА»**

**1.АТТЕСТАЦИЯ: ВИДЫ И ФОРМЫ**

Для аттестации обучающихся в МБУДО Егорлыкской ДШИ созданы фонды оценочных средств (ФОС). Фонды оценочных средств, включают в себя: примерные списки произведений, музыкальную терминологию, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств - отображение федеральных государственных требований (ФГТ), соответствуют целям и задачам дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального исполнительства.

Оценка качества реализации учебного предмета «Постановка голоса» включает в себя:  текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Успеваемость обучающихся проверяется на различных выступлениях: академических концертах, контрольных уроков, дифференцированных зачетах, контрольных прослушиваниях, экзаменах, конкурсах, концертах и прослушиваний к ним.

***Промежуточная аттестация*** проводится в форме контрольных уроков, академических концертов, дифференцированных зачетов, зачетов, контрольных прослушиваниях и т.д. Контрольные уроки и дифференцированные зачеты могут проходить на завершающих уроках в четверти, полугодии учебных занятиях в счет аудиторного времени, согласно графику проведения промежуточной аттестации МБУДО Егорлыкской ДШИ.

***Итоговая аттестация проводится*** в форме выпускного экзамена, представляющего собой концертное исполнение программы. Выпускные экзамены проводятся за пределами аудиторного времени, согласно графику проведения итоговой аттестации МБУДО Егорлыкской ДШИ.

**2. ПЕРИОДИЧНОСТЬ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **класс** | **промежуточная аттестация** | | | | | **Итоговая**  **аттестация** |
| **октябрь** | **декабрь** | **февраль** | **март** | **апрель** | **май** |
| **1** | контрольный урок | дифференцированный  зачет | Технический  зачёт | контрольный урок | дифференцированный зачет | Х |
| **2** | контрольный урок | дифференцированный  зачет | Технический  зачёт | контрольный урок | дифференцированный зачет | Х |
| **3** | контрольный урок | дифференцированный  зачет | прослушивание | прослушивание | Х | экзамен |

**3. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **классы** | **I полугодие** | **II полугодие** |
| **1** | октябрь: скороговорка  декабрь: 2 разнохарактерных вокальных произведения любого жанра   |  | | --- | |  | | февраль: вокализ,1 скороговорка, опрос по музыкальной терминологии  март: 1песня на выбор преподавателя  апрель: 2 разнохарактерных вокальных произведения любого жанра |
| **2** | октябрь: скороговорка  декабрь: песня русских или зарубежных классиков, песня современного композитора (под аккомпанемент) | февраль: вокализ,2 скороговорки, опрос по вокальной и музыкальной терминологии  март: 1песня на выбор преподавателя  апрель: песня современного композитора (под аккомпанемент) или под фонограмму (-) , народная песня (под аккомпанемент) |
| **3** | октябрь: 1 вокальное произведение любого жанра  декабрь: романс или песня русских или зарубежных классиков, песня современного композитора (под аккомпанемент) | февраль: прослушивание 1экзаменационной песни (на выбор преподавателя)  март: прослушивание 2 разнохарактерные песни  май: 3 разнохарактерных и разножанровых произведений:   |  | | --- | | 1.Классическая песня (ария), романс (русских  или зарубежных классиков) |   2. Народная песня (под аккомпанемент)  3.Песня современного композитора (под аккомпанемент) или фонограмму (-). Одно из произведений может исполнятся из ранее изученного репертуара. |

**4. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ В РАМКАХ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ.**

Система оценивания в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении с использованием плюсов и минусов: «5», «5-», «4», «4-», «3», «3-», «2», «зачет».

|  |  |
| --- | --- |
| **оценка** | **критерии оценивания** |
| 5 («отлично») | - знание мелодической линии и текста песни;  - чистое интонирование и ритмически точное исполнение;  - выразительное и артистичное исполнение  - концертная выдержка. |
| 5- («отлично») с минусом | - знание мелодической линии и текста песни, но с небольшими недочетами;  - интонирование и ритмически исполнение, но с небольшими неточностями;  - выразительное и артистичное исполнение |
| 4 («хорошо») | - знание мелодической линии и текста песни;  - в основном чистое интонирование, ритмически правильное;  - пение недостаточно выразительное |
| 4-(«хорошо») с минусом | -программа соответствует году обучения;  -уровень технической подготовки средний;  -неубедительно передан художественно-образный смысл исполняемого произведения. |
| 3 («удовлетворительно») | - программа не соответствует году обучения;  - допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;  - неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;  - пение невыразительное. |
| 3-(«удовлетворительно») с минусом | - программа не соответствует году обучения;  - слабое исполнении мелодии и текста песни;  - неуверенное и не вполне точное;  - нет концертной выдержки. |
| 2 («неудовлетворительно») | обучающийся с представленной программой не справился. |
| «зачет» (без отметки) | Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения |

**5. ВОПРОСЫ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ И ПОНЯТИЙНЫХ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **класс** | **вопросы** |
| 1 класс | * Что такое «мелодия»? * Что такое «аккомпанемент»? * Что такое «мажор» и «минор»? * Как называют человека, который сочиняет музыку? |
| 2 класс | * Что такое «мелодия»? * Что такое «аккомпанемент»? * Что такое «динамика»? * Перечислите динамические оттенки которые вы знаете? (forte, piano, crescendo, diminuendo) Что они обозначают? * Перечислите штрихи которые вы знаете? (legato, staccato) * Какие нотные ключи вы знаете? * Какие вы знаете длительности? Какие вы знаете размеры? |
| 3 класс | * Что такое «динамика»? * Перечислите динамические оттенки которые вы знаете? (forte, fortissimo, sforzando, mezzo forte, mezzo piano, piano, pianissimo, crescendo, diminuendo, poco a poco crescendo, poco a poco diminuendo) Что они обозначают? * Перечислите штрихи которые вы знаете? (legato, non legato, staccato) Что они обозначают? * Назовите темпы в музыке которые вы изучили в этом году (adagio, Largo, lento, grave, Pesante, andante, Andantino, Sostenuto, moderato, allegro, presto, Vivo, Vivace, ritenuto, accelerando, a tempo) * Назовите тональность в которой написан ваш вокализ. * Что такое «интервал»? Какие вы знаете интервалы? * Что такое «аккорд»? * Что такое трезвучия? Какие вы знаете трезвучия? |

**6. ПРИМЕРЫ ПРОГРАММ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫХ ЗАЧЕТОВ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **класс** | **программы для дифференцированного зачета** | | |
| ***Авторы*** | | ***Наименование произведения*** |
| **1** | ***Вариант I*** | | |
| *Вокализы*:   * Г. Зейдлер  |  | | --- | | * сост. Г.Виардо | | *Песни русских и зарубежных классиков*   * В.Калинников * Ц.Кюи * П.И.Чайковский * Ц.Кюи  |  |  |  | | --- | --- | --- | | *Песни советских авторов:*   * *сл. С. Козлова, м. В. Шаинского* * *сл. М. Рябинина, м. О. Фельцмана* * *сл. И. Шаферана, м. Э. Ханка* * *сл. А. Ламм, м. В. Шаинского* * *сл. Д. Чиарди, р.т. Р. Сефа* | |  | | *Песни современных авторов:*   * сл. и м. Л. Марченко * сл. Т. Тарасовой, м. С. Савенкова * сл. Т. Тарасовой, м. С. Савенкова * сл. и м. А. Иевлева * сл. и. м. А. Петряшевой * сл. и м. К. Ситник * сл. и м. Ю. Верижников   *Народные песни:*   * русская народная песня * белорусская народная песня * русская народная песня * русская народная песня * эстонская народная песня * литовская народная песня * латышская народная песня | | | | | «Вокализы»  « Упражнения для голоса» №3,5,6,9  «Киска»  «Белка»  «Уж как по мосту, мосточку»  «Мыльные пузыри»  «Облака белогривые лошадки»  «Айболит»  «Я у бабушки живу»  «Пропала собака»  «Мистер жук»    «Какаду»  «Простоквашино»  «Принцесса на горошине»  «Краски»  «Я танцую»  «Маленький кораблик»  «Семь нот»  «А я по лугу»  «Перепелочка»  «Журавель»  «Как пошли наши подружки»  «Хор нашего Яна»  «Добрый мельник»  «Где ты был так долго» |
| ***Вариант II*** | | |
| *Вокализы*   * сост. В. Малишава * сост. Г. Виардо   *Песни русских и зарубежных классиков*   * А.Гречанинов * А.Гречанинов * Н.Римский — Корсаков * м.Лядова сл. народные * обр.Й.Брамса   *Песни советских авторов:*   * сл. Ю. Кима, м. А. Рыбникова * сл. С. Алиханова, А. Жигарева, * сл. Н. Олева, м. М. Дунаевского   *Песни современных авторов:*   * сл. и м. Ж. Колмагоровой * сл. и м. А. Петряшевой * сл. И. Шевчука, м. Е. Зарицкой * сл. и м. Л. Марченко * сл. А. Волкова, м. А. Пинегина * сл. и м. Л. Марченко * сл. В. Ильичева, м. В. Цветкова * сл. и м. А. Петряшевой * сл. и м. В. Тюльканова   *Народные песни:*   * чешская народная песня * немецкая народная песня * английская народная песня * украинская народная песня * русская нар. песня,обр.А.Логинова | | «Практическая школа эстрадного вокала» № 9,11,15,16, 18  « Упражнения для голоса» №10,13,14  «Призыв весны»  «Маки - маковочки»  «Здравствуй, гостья зима»  «Зайчик»  «Домовой»  «Песенка красной шапочки»  «Ожившая кукла»  «Лев и Брадобрей»  «Буги-вуги для осьминога»  «Взгляни на мир»  «Три желания»  «Я учу английский»  «Классный кот»  «Кискин блюз»  «Пять февральских роз»  «Мамины глаза»  «Доброе утро, кошка»  «Мой конек»  «Лиса-плутовка»  «Веселый пекарь»  «Веселые гуси»  «Земляничка-ягодка» |
| ***Вариант III*** | | |
| *Вокализы*   * сост. В. Малишава * сост. Г.Зейдер   *Песни русских и зарубежных классиков*   * сл.Й.Гайдна, м.П.Синявского * м. А.Тома * м. Й.Гайдн, рус.т. Синявского * м.А.Аренского, с.А.Майкова * обр.И.Брамса   *Песни советских авторов:*   * сл. и м. Н.Мурычевой * сл.Ф.Лаубе, м. И Казенин * сл.А.Хайта м.Б.Савельева * сл.И.Черницкой, м.Л.Емельчновой * сл.С.Михалкова, м.Старокадомского   *Песни современных авторов:*   * сл. И. Шевчука, м. Е. Зарицкой * сл. и м. А. Петряшевой * сл. А. Гулевской, м. А. Ермолова * сл. и м. А. Петряшевой * сл. У. Олейник, м. А. Иевлева * сл. и м. А. Ермолова * сл. и м. А. Петряшевой * сл. А.Пугачевой, м. В. Резникова * сл. Е.Олейник, м. А. Иевлева   *Народные песни:*   * русская народная песня * русская народная песня * русская народная песня * русская народная песня * русская народная песня * немецкая нар. песня, обр.Т Попатенко * чешская нар.песня, обр.Ж.Металлиди | | «Практическая школа эстрадного вокала» № 20,21,23,25  «Избранные вокализы» № 5, 6, 8, 10  «Старый добрый клавесин»  «Вечерняя песня»  «Мы дружим с музыкой»  «Расскажи, мотылёк»  «Спящая красавица»  «Прогулка с папой»  «Песенка солнечных зайчиков»  «Всё отлично»  «Кисонька»  «Весёлые путешественники»  «Цветные сны»  «Замечательный сосед»  «Мамины глаза»  « Я устала»  «Музыка рисует дождь»  «Волнующий джаз»  «Восьмая нота»  «Прадедушка»  «Ох уж эти гаммы»  «Улетай, туча»  «Как пошли наши подружки»  «Елочки-сосеночки»  «Ах вы, сени»  «Со вьюном я хожу»  «Зашумела, рузгулялась»  «Гусята»  «Мой конь» |
| **2** | ***Вариант I*** | | |
| *Вокализы*   * Н.Ладухин * сост. В. Малишава * сост. Г.Зейдер   *Песни русских и зарубежных классиков*   * м. Н. Римского-Корсакого * сл. К. Аксакова, м. П. Чайковского * сл. А Плещеева, м. А Аренского * сл. В Жуковского, м. Ц. Кюи * м.А.Гурилёва * рус.т.М.Иорданского, м.Э.Хумпердинка   *Песни советских авторов:*   * сл. Т.Волгиной, м.А.Филиппенко * сл. Л.Некрасовой, м.Е.Тиличеевой * сл. И.Вахрушевой, м.С.Соснина * сл. И.Клсякова, м.А.Кудряшова * сл. и м. Г.Лагздынь   *Песни современных авторов:*   * сл. и м. А. Ермолова * сл. М. Сапожникова, * м. Б. Стоуна, Д. Геллера * сл. Э. Устинова, м. Д. Чуракова * сл. и м. Л. Заблоцкой * сл. и м. А. Петряшевой * сл. и м. С. Русакова,   *Народные песни:*   * русская народная песня * русская народная песня * русская народная песня * русская нар. песня, обр.С.Кондратьева * чешская нар.песня, обр.И.Гойны * чешская народная песня | | «Вокализы» №10, 15, 17   |  | | --- | | «Практическая школа эстрадного вокала» № 24,27,28  «Избранные вокализы» № 12,14,15 |   «Белка» из оперы «Сказка о царе  Салтане»  «Детская песенка»  «Расскажи, мотылек»  «Котик и козлик»  «Я вечор в саду младёшенька гуляла»  «Стоит мал человечек»  «Про лягушек и комара»  «Летние цветы»  «Солнечная капель»  «Мама дорогая»  «Солнечный зайчик  «Россия снишься мне»  «А мне бы петь и танцевать»  «Волшебный джаз»  «Ангелы добра»  «Я хочу, чтобы не было войны»  «Белый храм»  «Отличница»  «Ах, Самара городок»  «Ой, при лужку при лужке»  « Ой, то не вечер»   |  | | --- | | «Заинька» |   «Спи, Яничек»  «Вышивание» |
| ***Вариант II*** | | |
| *Вокализы*   * Н.Ладухин * сост. Г.Зейдер * Ф.Абт   *Песни русских и зарубежных классиков:*   * рус.т. Д.Тонского и м.И.Баха * с.А.Плещеева, м.А.Аренского * с.А.Майкова, м.А.Аренского * с. и м. А.Бородина * с.А.Блока, м.А.Гречанинов * м.Иполитова-Иванова * м.Г.Генделя   *Песни советских авторов:*   * с.Г.Виеру, м.Н.Сушевой * с.В.Семернина, м.В.Дементьева * с. и м. Н.Мурычевой * с.Р.Горской, м.В.Герчик * с.Л.Куклика, м.Г.Портнова * с. и м.Е.Кожуховской   *Песни современных авторов:*   * обр. В. Тюльканова * сл. и м. А. Головченко * сл. и м. А. Петряшевой   *Народные песни*   * русская нар.песня, обр.Н.Римского –Корсакова * русская нар.песня, обр.В.Агафонникова * русская нар.песня, обр.А.Логинова * русская народная песня * в польском стиле * русская народная песня | | №10,14,16  №31,72  №1,2  «За рекою старый дом»  «Там в дали, за рекой»  «Спи, дитя моё, усни»  «Спящая княжна»  «Вербочки»  «Слава лету»  «Борзый конь»  «Ах, луна»  «Простая песенка»  «Прогулка с папой»  «Одуванчик»  «Хитрый кенгурёнок»  «Мамина сказка»  «Девочка танцует весну»  «Я нарисую новый мир»  «Бабушкин блюз»  «Во поле берёза стояла»  «Пошла Дуня за водой»  «Речка»  «Соловушко»  «Сапожки»  «Перед весной» |
| ***Вариант III*** | | |
|  | *Вокализы*   * Н.Ладухин * сост. Г.Зейдер * Ф.Абт   *Песни русских и зарубежных классиков:*   * с.М.Лермонтова, м.А.Варламова * с.А.Блока, м.Р.Глиэра * м.Ипалитова-Иванова * м.Вас.Калинникова * м.А.Лядова * сл.Г.Бюргера, м.Л.Бетховена * м.Л.Бетховен   *Песни советских авторов:*   * с.П.Синявского, м.А.Журбина * с.Л.Дербенёва * с.Н.Заболоцкого, м.В.Коровицин * с.О.Высотской, м.Ройтерштейна * с.Ю.Полухина, м.С.Туликова   *Песни современных авторов:*   |  | | --- | | * А.Иевлева |  * сл. и м. А. Петряшевой * сл. и м. С. Русакова * сл. и м. В. Тюльканова * сл. О. Ткач, м. Л.Остапенко * сл. Е. Хавтана, м. Ж. Агузаровой * сл. и м. Ю. Верижникова * сл. А. Пушкина, м. Е. Зарицкой * сл. и м. М.Фадеева * сл. и м. Н. Виноградова   *Народные песни:*   * русская народная песня * славацкая народная песня * русская народная песня * русская народная песня * русская нар.песня, обр.Н.Римсого-корсакова * грузинская песня * грузинская народная песня | | №12,17,18,20  №23,49  №1,2  «Белеет парус одинокий»  «Вербочки»  «Коза и детки»  «Мишка»  «Забавная»  «Малиновка»  «Походная песня»  «Смешной человечек»  «Песенка о снежинке»  «Колыбельная»  «Песенка-небылица»  «Лесные тропинки»  «Краски»  «Я хочу, чтобы не было войны»  «Белый храм»  «Отличница»  «Актер театра»  «Ты помни»  «Ленинградский рок-н-ролл»  «Музыка звучит»  «Храни меня мой талисман»  «Белые ангелы»  «Мы танцуем джаз»  «Сеяли девки яровой хмель»  «Спи, моя милая…»  «Ой вы, ветры-ветерочки»  «На улице дождик»  «Я на камушке сижу»  «Песня сердца»  «Солнце, в дом войди» |
| **3** | ***Вариант I*** | | |
| *Вокализы*   * И.Вилинская * Н.Ладухин * Ф.Абт   *Песни русских и зарубежных классиков:*   * сл. Н. Кукольника, м. М. Глинки * сл. А. Плещеева, м. П. Чайковского * сл. Н. Цыганова, м. А. Варламов * сл. А. Плещеева, м. П. Чайковского * сл. В Жуковского, м. А. Аренского * м.Ц.Кюи * сл.А.Мунка, м.Э.Григ * м.В.Осипова   *Песни советских авторов:*   * сл. Д. Иванова, м. М. Минкова * сл. В. Тушнова, м. М. Минкова * сл.Ю.Полухина, м.С.Туликова * ст.Ю.Энтина, м.Суслова * сл.Л.Дербенёва, м.Е.Крылатова * сл.Л.Полухина, м.Филипповой   *Песни современных авторов:*   * сл. Б. Осмоловского, м. А. Ермолова * сл. и м. В. Тюльканова * сл. и м. Т. Лучанко * сл. и м. А. Кунец * сл. Р. Рождественского, * м. Р. Джилкинсона * сл. Я. Гальперина, м. И. Якушенко * сл. и м. О. Газманова * сл. и м. В. Тюльканова * сл. А. Гулевской, м. А. Ермолова * сл. М.Дорошевич, м. Т.Демчук   *Народные песни:*   * неаполитанская нар. песня * русская народная песня * русская народная песня * русская нар.песня, обр.Н.Иванова * русская народная песня * русская народная песня, обр.С.Прокофьева | №1,2  №18  «Избранные вокализы» №10,12,14  «Жаворонок»  «Мой садик»  «Красный сарафан»  «Травка зеленеет»  «Комар один задумавшись»  «Осень»  «Заход солнца»  «Что затуманилась, зоренька ясная»  «Старый рояль»  «А знаешь, все еще будет»  «Лесные тропинки»  «Заглянуть бы»  «Три белых коня»  «Чудо-сказки»  «Рождение звезд»  «Россия моя»  «Верь мне»  «Рождается новый день»  «Город детства»  «Папа, мама я и джаз»  «Нарисовать мечту»  «Ангелы»  «Чайки»  «Мечтай»  «Танго 41-года»  «Колыбельная»  «Вот мчится тройка почтовая»  «Вот бежит ручьём вода»  «Серёжа-пастушок»  «Пряха»  «На горе-то калина» | |
| ***Вариант II*** | | |
| *Вокализы*   * И.Вилинская * Н.Ладухин * Ф.Абт   *Песни русских и зарубежных классиков:*   * м.Р.Шуман * с.И.Белоусова, м.ц.Кюи * рус.т.М.Ивенсен * с.И.Шиллера * рус.текст Я.Серпина * с.А.Пушкина, м.А.Алябьева * с.С.Щипаева, м.Н.Мясковскогро   *Песни советских авторов:*   * с.А.Веселовой, м.Е.Казановского * с.Ю.Энтина, м.Е.Крылатова * с.П.Синявского, м.Ю.Чичкова * с.И.Черницкой, м.Пацхаладзе   *Песни современных авторов:*   * сл. и м. А. Петряшевой * сл. и м. В.Тюльканова * сл. и м. Т. Охомуш * сл. и. м. В. Тюльканова * сл. и м. Е. Сокольской * сл. С. Изместьевой, м. Р. Зоновой * сл. и м. Ж. Колмагоровой   *Народные песни:*   * финская народная песня * русская нар.песня, обр.Ю.Слонова * русская нар.песня, обр.В.Варнэй * финская нар.песня, обр.А.Маасало * польская народная песня * французская народная песня * русская нар.песня, обр.А.Лядова | | №3,4  №10,13,20  №14,17  «Тихий вечер»  «Весенняя песенка»  «Зима» ария  «Охотничья песня»  «Воскресенье»  «Зимняя дорога»  «У родника»  «Если сразу три веснушки»  «Прекрасное далёко»  «Родная песенка»  «Святой родник»  «Свободная птица»  «Легенда о летающем мальчике»  «Два ангельских крыла»  «Ночь, звезды и джаз»  «Пусть рояль не молчит»  «Обелиск»  «Белая река»  «Гордый сокол»  «Вниз по Волге-Волге»  «Ой, полным-полна коробушка»  «Старинный напев калевалы»  «Кукушка»  «В Авиньоне на мосту»  «Сеяли девки яровой хмель» |
| ***Вариант III*** | | |
| *Вокализы*   * И.Вилинская * Н.Ладухин * Ф.Абт   *Песни русских и зарубежных классиков:*   * сл.Г.Виеру, м.Р.Шуман * рус.т.Серёгина, м.И.Брамса * м.Э.Григ, сл.Бьёрнсон * с.А.Плещеева, м.Ц.Кюи * с.А.Плещеева, м.Ц.Кюи   *Песни русских и советских авторов:*   * с.М.Болотовой, м.И.Помазкина * с.В.Хотомской, м.А.Пресленева * с.М.Болотовой, м.И.Помазкина * с. и м.И.Помазкина   *Песни современных авторов:*   * с.В.Суслова, м.Я.Дубравина * с.В.Татаринова * с.Т.Тариаки, м.Х.Ретара * с.Н.Виноградовой, м.С.Полонского   *Народные песни:*   * валлийская нар.песня * песня уральских казаков, обр.Г.Лобачёва * русская нар.песня, обр.В.Бутенко * французская народная песня * русская нар.песня, обр.Н.Будашкина * русская нар.песня, обр.Н.Будашкина | | №4,5  №12,15,18  №21,25  «Весенний привет»  «Воскресенье»  «С добрым утром»  «Лето»  «Зима»  «Музыка»  «Песенка о весёлых зонтиках»  «Колыбельная маме»  «Зелено»  «Огромный дом»  «Все дороги – впереди»  «Птицы над взморьем»  «Весенняя песенка»  «Замок Львин Онн»  «Сон Степана Разина»  «Как летел соколик»  «Птички»  «Расти, моя калинушка»  «Из-под дуба, из-под вяза» |

**УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

1. **Пояснительная записка**

Для аттестации обучающихся в МБУДО Егорлыкской ДШИ созданы фонды оценочных средств (ФОС). Фонды оценочных средств, включают в себя: графики промежуточной и итоговой аттестации, терминологию, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Оценка качества реализации учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» включает в себя:  текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

***Промежуточная аттестация*** проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки проходят на завершающих уроках в четверти, полугодии учебных занятиях в счет аудиторного времени, согласно графику проведения промежуточной аттестации МБУДО Егорлыкской ДШИ.

***Итоговая аттестация проводится*** в форме выпускного экзамена, представляющего собой тестовые задания. Выпускные экзамены проводятся за пределами аудиторного времени, согласно графику проведения итоговой аттестации МБУДО Егорлыкской ДШИ.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **класс** | **промежуточная аттестация** | | | |
| **октябрь** | **декабрь** | **март** | **май** |
| **1** | контрольный  урок | контрольный  урок | контрольный урок | контрольный  урок |
| **2** | контрольный  урок | контрольный  урок | контрольный урок | контрольный  урок |
| **3** | контрольный  урок | контрольный  урок | контрольный урок | контрольный урок |
| **4** | контрольный  урок | контрольный  урок | контрольный  урок | выпускной  экзамен (тестирование) |

1. **Аттестация: цели, виды, форма, содержание.**

***2.1 Контроль знаний, у***мений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Программа предусматривает:

промежуточную аттестацию - зачет по итогам 1,2,3,4 четверти. Контроль успеваемости учащихся осуществляется в форме контрольных уроков. Контрольный урок проводится на последнем занятии каждой четверти, в рамках аудиторного времени в течение 1 занятия.

* итоговую аттестацию - по результатам последнего полугодия в 4 классе.

Итоговая оценка выставляется с учетом успеваемости в течение всего периода

обучения.

* 1. ***Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться***

***в виде:***

* тестовых заданий,
* устного опроса,
* подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

***2.3 Критерии оценки:***

***По результатам тестового задания:***

|  |  |
| --- | --- |
| **оценка** | **критерии оценивания** |
| «5» (отлично) | – 90% - 100% правильных ответов; |
| «4» (хорошо) | – 70% - 89% правильных ответов; |
| «3» (удовлетворительно) | – 50% - 69% правильных ответов |

***По результатам устного опроса:***

|  |  |
| --- | --- |
| **оценка** | **критерии оценивания** |
| «5» (отлично) | – учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя,  ориентируется в пройденном материале; |
| «4» (хорошо) | - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил  1-2 ошибки; |
| «3» (удовлетворительно) | – учащийся часто ошибался, ответил правильно  только на половину вопросов. |

***При подготовке творческого проекта:***

|  |  |
| --- | --- |
| **оценка** | **критерии оценивания** |
| «5» (отлично) | – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом,  тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта; |
| «4» (хорошо) | - учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно  полно раскрыта тема проекта; |
| «3» (удовлетворительно) | – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается |

**3. Перечень оценочных средств**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование**  **оценочного**  **средства** | **Краткая характеристика**  **оценочного средства** | **Представление оценочного средства**  **в фонде** |
| 1 | *Контрольный урок* | Средство проверки знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа  «Слушание музыки и музыкальная грамота» | -тестовые  вопросы (с выбором ответа);  -вопросы для устного опроса;  -варианты творческих проектов |
| 2 | *Самостоятельная работа 50% времени от аудиторных занятий* | -выполнение домашнего задания,  -работа в библиотеке,  - чтение дополнительной литературы,  -подготовка рассказов, сочинений,  -самостоятельный поиск материала и составление презентаций)  - посещение учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.),  - участие в творческих мероприятиях, конкурсах и  культурно-просветительской  деятельности ОУ | Варианты домашних заданий |

**4.Тестовые вопросы для контрольных уроков.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **вопросы** | **варианты ответов** | | |
| **1 класс 1 полугодие** | | | | |
| **Роль музыки в жизни человека** | | | | |
| 1 | Человек, который сочиняет музыку  Что означает понятие «нотная грамота» | художник  певец  танцор,  поэт  писатель  спортсмен  композитор | | |
|  | | | | |
| 2 | Игра-фантазия «О чём можно сочинить музыку?» | - о весёлых приключениях  - о сказочных героях  - о школьных переменках  - о природных явлениях | | |
| 3 | Игра-фантазия «Что изображает музыка?» | чувства человека  переживания человека  картины природы  движение автомобилей  полет самолёта | | |
| 4 | Что означают понятия: «три кита» в музыке  Тональность До мажор, устойчивые и неустойчивые ступени, трезвучие | картина  песня  поэма  танец  марш  рассказ  повесть | | |
| 5 | Что означают выразительные средства в музыке | динамические оттенки  гуашь  темп  лад  ритм  регистр  акварель | | |
| 6 | Назвать танцевальные жанры  Такт, размер 2/4 | * мазурка * колыбельная * вальс * полька   солдатская | | |
| 7 | Беседа о животных | **домашние**  1.лев  2.кошка  3.тигр  4.собака  5.змея | **Дикие**  1. обезьяна  2.коза  3.волк  4.кенгуру  5.баран | |
| 8 | Фантазия на тему: «Какими средствами музыкальной выразительности можно изобразить кошку, воробья, льва» | 1. низкий регистр  2. стаккато  3. высокий регистр  4. легато  5. темп быстрый | 1.медленно  2.ласково  3.грозно  4.осторожно  5.резко | |
|  | | | | |
| 9 | Каких животных нет в «Карнавале животных»? | 1.кенгуру  2.лев  3.змея  4. лебедь  5.тигр | 1.Подготовить рисунки по теме «Карнавал животных»  2. Подготовить рассказ на тему «Моё любимое животное» | |
| **Цикл пьес П. И. Чайковского «Детский альбом»** | | | | |
| 10 | Назвать пьесы-игры:  Что называем: полутон, диез, бемоль | 1.Игра в лошадки  2. Полонез  3.Марш деревянных солдатиков  4. Зимнее утро  5.Болезнь куклы  6.Похороны куклы  7. Новая кукла | 1.Нарисовать свою любимую игрушку (куклу, солдатиков) | |
| 11 | Назвать пьесы-путешествия:  Тональность Соль мажор | 1.Вальс  2.Русская песня  3.Итальянская песенка  Неаполитанская песенка  4.Старинная французская песенка  5.Полька  6.Шарманщик поёт  7.Немецкая песенка |  | |
| 12 | Назвать пьесы-танцы:  Размер 3/4 | 1.Нянина сказка  2.Вальс  3.Мазурка  4.Камаринская  5.Полька  6.Баба Яга |  | |
| 13 | Пьесы «Музыка моей Родины» | 1.Мама  2.Мазурка  3.Утренняя молитва  4.В церкви  5.Камаринская  6. Нянина сказка  7.Баба Яга  8. Немецкая песенка  9.Сладкая грёза  10. Итальянская песенка  11.Мужик на гармонике играет  12. Старинная французская песенка  13.Зимнее утро  14.Песня жаворонка |  | |
| **1 класс 2 полугодие Музыкальные портреты зарубежных композиторов** | | | | |
| 14 | Композитор И. С. Бах | 1.немецкий композитор  2.австрийский композитор  3.французский композитор |  | |
| 15 | Что означает слово «полифония» | 1.одноголосие  2. многоголосие |  | |
| 16 | Орган – это…  Тональность Ре мажор | 1.духовой музыкальный инструмент  2.клавишно-духовой музыкальный инструмент  3.электронный музыкальный инструмент  4.струнный музыкальный инструмент | | |
| 17 | Композитор Й. Гайдн | 1.немецкий композитор  2.австрийский композитор  3.французский композитор | | |
| 18 | Композитор Й. Гайдн. Назвать его произведения: | 1.Немецкий танец  2.Менуэт  3. «Реквием» |  | |
| 19 | Группы инструментов симфонического оркестра  Размер 4/4 | 1. струнные  2.деревянные духовые  3.медные духовые  4.ударные  5.клавишно-духовые | | |
| 20 | Произведение Й. Гайдна | «Детская симфония»  «Богатырская симфония» |  | |
| 21 | Композитор В. А. Моцарт  Тональность Фа мажор | Краткий рассказ о чудо-ребёнке, его отце | Новые понятия:  1.вариации  2.рондо  3.менуэт  4. «Реквием»  5.полифония | |
| 22 | Композитор Л. Бетховен. Назвать его произведения:  Транспонирование.  Тональность ля минор | 1. «Лунная» соната» 2. «Богатырская симфония» 3. «К Элизе» |  | |
| 23 | Композитор Р. Шуман | Пьесы «Альбома для юношества:  1.Дед Мороз  2.Смелый наездник  3.Эльфы  4.Весёлый крестьянин |  | |
| **Музыкальные портреты русских композиторов** | | | | |
| 24 | Композитор М. И. Глинка | Пьесы М. И. Глинки  1.Полька  2.Грусть  3.Чувство  4.Прощальный вальс | |  |
| 25 | Композитор М. И. Глинка  Тональность Си бемоль мажор | Основные оперные жанры:  1.комическая  2.историческая  3.романтическая  4.бытовая | | Как называется полный словесный текст оперы?  1.Содержание  2.Либретто |
| 26 | Композитор М. П. Мусоргский  Нотная запись песен | Пьесы цикла «Картинки с выставки»:  1.Гном  2.Эльф  3.Балет невылупившихся птенцов  4.Избушка на курьих ножках | |  |
| 27 | Композитор С. С. Прокофьев. Назвать пьесы: | 1.Шествие кузнечиков  2.Шествие одуванчиков  3.Вечер  5.Сказочка  6.Марш | | Музыкальные инструменты в сказке «Петя и волк»:  1.валторны (волк)  2.гобой (утка)  3.клавесин  4.кларнет (кошка)  5.флейта (птичка)  6.фагот (дедушка) |
| 28 | Композитор Д. Д. Шостакович. Назвать пьесы: | 1.Медведь  2.Вальс  3. Гномы  4.Танцы кукол | | Как ещё называется 7-я симфония?  1. «Ленинградская»  2. «Московская» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **вопросы** | **варианты ответов** | |
| **2 класс 1 полугодие** | | | |
| **Сказка в музыке** | | | |
| 1 | Человек, который сочиняет сказку | художник  певец  танцор,  поэт  писатель  спортсмен  композитор | |
|  | | | |
| 2 | Какой писатель сочинил сказку «Спящая красавица» | - Братья Гримм  - Ш. Перро  - И. А. Крылов  - Э. Т. Гофман  - П. Бажов | |
| 3 | Какой композитор сочинил балет-сказку «Спящая красавица»  Тональность ля минор гармонический | С. Прокофьев  П. Чайковский  Л. Бетховен  Й. Гайдн | |
| 4 | Назвать героев балета «Спящая красавица» | фея Карабос  Золушка  фея Сирени  Аврора  Дезире  Мачеха | |
| 5 | Что означает понятие «увертюра» | открытие  начало  заключение  действие | |
| 6 | Какой композитор сочинил балет-сказку «Золушка»  Параллельные и одноименные тональности | * П. Чайковский * С. Прокофьев * М. Мусоргский | |
| 7 | Назвать танцевальные номера балета «Золушка»  Интервалы | 1.па-де-де  2.Большой вальс  3.Марш деревянных солдатиков  4.фея-Нищенка  5.сцена с часами | 1. отъезд Золушки на бал  2.игра в лошадки  3.галопы Принца  4.полька |
| 8 | Какой композитор сочинил балет-сказку «Щелкунчик»  Ритм четверть с точкой и восьмая | П. Чайковский  С. Прокофьев  М. Мусоргский  Д. Шостакович |  |
|  | | | |
| 9 | Назвать танцевальные номера балета «Щелкунчик»  Интервалы прима, октава.  Интервал секунда | 1.игра в лошадки  2.рост ёлки  3.сражение  4. вальс снежинок  5.танец эльфов | 1.танец Феи Драже  2. русский танец  3.китайский танец  4.украинский танец  5.адажио  6.вальс цветов |
| **2 класс 2 полугодие** | | | |
| 10 | Какой композитор сочинил балет «Лебединое озеро»  Мелодический вид минора | П. Чайковский  С. Прокофьев  М. Мусоргский  Д. Шостакович | 1.Нарисовать свою любимую игрушку (куклу, солдатиков, щелкунчика) |
| 11 | Назвать танцевальные номера балета «Лебединое озеро» | 1.праздник совершеннолетия Принца  2.танец с кубками  3.танец Феи Драже | 4.выход Ротбарта  5.выход Одетты  6. русский танец  7.появление Чёрного Лебедя |
| 12 | Какой поэт, писатель сочинил сказку «Руслан и Людмила»  Тональность ре минор | 1.М. Лермонтов  А. С. Пушкин  3. П. Бажов  4. Братья Гримм |  |
| 13 | Какой композитор сочинил оперу «Руслан и Людмила»  Интервал терция | П. Чайковский  С. Прокофьев  М. Мусоргский  М. Глинка  Д. Шостакович |  |
| 14 | Назвать номера оперы «Руслан и Людмила» | 1.рондо Фарлафа  2.танец Феи Драже  3.марш Черномора | 4.ария Руслана  5.каватина Людмилы |
| 15 | Какой поэт, писатель сочинил сказку «Сказка о царе Салтане»  Трезвучие мажорное, минорное | 1.М. Лермонтов  А. С. Пушкин  3. П. Бажов  4. Братья Гримм |  |
| 16 | Какой композитор сочинил оперу «Сказка о царе Салтане»  Ритм 4 шестнадцатых | П. Чайковский  С. Прокофьев  М. Мусоргский  М. Глинка  Н. Римский-Корсаков |  |
| 17 | Назвать номера оперы «Сказка о царе Салтане» | 1.полёт Шмеля  2. рондо Фарлафа  3.марш Черномора | 4.ариозо Лебеди «Ты, царевич, мой спаситель»  5.три чуда |
| 18 | Какой поэт, писатель сочинил сказку «Снегурочка»  Тональности си минор, Ре мажор | 1.М. Лермонтов  А. С. Пушкин  3. П. Бажов  4. Братья Гримм  5.А. Островский |  |
| 19 | Какой композитор сочинил оперу «Снегурочка»  Интервалы кварта, квинта | С. Прокофьев  М. Мусоргский  М. Глинка  Н. Римский-Корсаков |  |
| 20 | Назвать номера оперы «Снегурочка» | 1.ария Снегурочки «С подружками по ягоды…»  2.ария Руслана | 3.третья песня Леля  4. ария Мизгиря  5.полёт Шмеля |
| 21 | Кто такой былинный Садко  Обращение интервалов | 1.певец  2.танцор,  3. поэт | 4. писатель  5. гусляр  6.купец |
| 22 | Какой композитор сочинил оперу «Садко»  Секвенция | С. Прокофьев  Н. Римский-Корсаков  М. Глинка  Н. Римский-Корсаков  М. Мусоргский |  |
| 23 | Назвать номера оперы «Садко»  Тональности соль минор, Си бемоль мажор | тема морского царя, «Шествие чуд морских»,  марш Черномора | свадебная песня «Рыбка шла», колыбельная Волховы. |
| **3 класс 1 полугодие «Музыка моей Родины»** | | | |
| 1 | Гимн – это… | 1. Лирическая песня 2. Торжественная песня 3. Весёлая песня |  |
| 2 | Назвать гимны России | 1.М. Глинка Хор «Славься»;  2.А. Александров, В. Лебедев-Кумач «Священная война»;  3.«Преображенский марш Петра Великого»;  4.А. Александров, С. Михалков «Гимн России». |  |
| 3 | Назвать песни о Родине  Тональности Ля мажор, фа диез минор | 1.Д. Кабалевский, сл. Пришельца «Наш край»  2.Новогодняя ёлочная песня  3.А. Островский, сл. Л. Ошанина «Пусть всегда будет солнце».  4.Песня Красной Шапочки  5.Д. Тухманов, сл. Р. Рождественского «Родина моя»  Сл. и муз. О. Газманова «Москва»  6.Д. Шостакович, сл. Е. Долматовского «Родина слышит»  7.Ю. Чичков, сл. П. Синявского «Родная песенка»  8.Е. Крылатов, сл. Ю. Энтина «Крылатые качели» | |
| 4 | Детский фольклор. Прибаутки:  Главные ступени лада, главные трезвучия | 1.Барашеньки  2.Андрей – воробей  3.Пусть всегда будет солнце  4.Пышка  5.Петушок  6.Крылатые качели  7.Ладушки  8.Воробьи | |
| 5 | Колыбельные песни:  Пунктирный ритм  Септаккорд | 1.Баю, баю, баюшки  2.Ах – ты, котенька,коток  3.новогодняя песенка | 4.Танечка, баю-баю-бай  5.А. К. Лядов «Кикимора»: Тема Кота-баюна |
|  | **3 класс** | **2 полугодие** | |
| 6 | Игровые и шуточные песни: | 1.Кот и мыши  2.Во поле беоёза стояла  3.Как у наших у ворот  4.Я с комариком плясала  5.Где был, Иванушка?  6.Долговязый журавель | |
| 7 | Плясовые и хороводные песни – это  Обращение трезвучий | 1.Заплетися плетень  2.Во поле берёза  3.Баю, баю, баюшки | 4.Ай, во поле липенька  5.У меня ль во садочке  6.Андрей – воробей |
| 8 | Песни Рождества – это…  Тональности Ми бемоль мажор, до минор | 1.колядки  2.солдатские песни  3.подблюдные песни  4.славильные песни |  |
| 9 | Песни Масленицы – это…  Отклонение, модуляция | 1.А мы масленицу дожидаем  2.Блины | 3. У меня ль во садочке  4.Как вставала я ранёшенько  5.Перед весной |
| 10 | Веснянки и заклички – это… | 1.Ой, кулики, жаворонушки  2.Дождик  3.Закликание весны  4.Солнышко | 5.А мы масленицу дожидаем  6.Блины |
| 11 | Былины Киевской Руси – это… | 1.Былина о Добрыне Никитиче  2.Высота ли, высота поднебесная | 3. Как вставала я ранёшенько  4.Илья Муромец и Соловей-разбойник  5.Былина «Садко» |
| 12 | Лирические протяжные песни – это…  Размер 6/8 | 1.Ой, да ты калинушка  2.Как по морю  3.Баю, баю, баюшки | 4.Вниз по матушке, по Волге  5.Лучина моя, лучинушка |
| 13 | Исторические песни Руси – это…  Обращения главных трезвучий | 1.Бородино  2.Как за речкою, да за Дарьею  3. Закликание весны | 4.Лучина моя, лучинушка  5.Грянул внезапно гром над Москвою |
| 14 | П. Чайковский. Цикл фортепианных пьес «Времена года» - это | 1.Подснежник  2.Белые ночи  3.Весенняя песнь | 4.Осенняя песнь  5.На тройке  6.Декабрь. Святки |
| 15 | Природа России в вокальной музыке русских композиторов – это… | 1.С. Рахманинов. Романсы («Сирень», «Островок», «Весенние воды»),  2.Ц. Кюи, сл. А.С. Пушкина «Осень», | 3.Е. Крылатов, сл. Ю. Энтина «Крылатые качели»  4.А. Островский, сл. Л. Ошанина «Пусть всегда будет солнце». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **вопросы** | **варианты ответов** | |
| **4 класс 1 полугодие** | | | |
| **«Музыкальная тема, музыкальный образ»** | | | |
| 1 | Что связывает образ с интонацией: | 1.пение  2.речь  3.мимика  4.движение | |
|  | | | |
| 2 | Пьесы С. С. Прокофьева - это | 1.Вечер  2.Тарантелла  3.Полдень  4.Пятнашки  5.Прятки | |
| 3 | Альбомы для детей – это у композиторов…  Тональности Ми мажор, до диез минор | 1.П. И. Чайковский  2.С. С. Прокофьев  3.А. С. Даргомыжский  4.Р. Шуман  5.К. Дебюсси | |
| 4 | Программные пьесы – это…  Тональности Ля бемоль мажор, фа минор | 1 «Болезнь куклы», «Утро», «Баба-Яга» П. И. Чайковского  2.вальсы Ф. Шуберта  3.«Дед Мороз», «Смелый наездник», «Весёлый крестьянин» Р. Шумана | |
| 5 | Развитие музыкальных «событий» в произведении – это…  Кварто-квинтовый круг | 1.«Клоуны», «Кавалерийская» Д. Кабалевского  2.Прелюдия До мажор из 1 тома ХТК И. С. Баха  2. «Лесной царь» Ф. Шуберта | |
| 6 | Назвать танцевальные жанры  Синкопа | мазурка  колыбельная  вальс  полька  солдатская  прибаутка | |
|  | **4 класс 2 полугодие** |  |  |
| 7 | Жанр «прелюдия» в классической и современной музыке – это у композиторов… | 1.И. С. Бах  2.В. А. Моцарт  3. Ф. Шопен  4.Д. Кабалевский | 6.М. П. Мусоргский  7.Н. А. Римский-Корсаков  5. Д. Шостакович |
| 8 | Сонатная форма - это у композиторов…  Обращения D7 | 1.Д. Скарлатти  2.К. Черни  3.Й. Гайдн | 4.А. П. Бородин  5. В. Моцарта  6.Л. Бетховен |
|  | | | |
| 9 | Форма «рондо» - это у композиторов…  Вводный септаккорд | 1.«Рондо-токката» Д. Кабалевского  2.«К Элизе»  3. «Кавалерийская» Д. Кабалевского | 4.«Рондо в турецком стиле» В. Моцарта  5.3 часть из 17 сонаты Л. Бетховена |
|  | | | |
| 10 | Полифоническая музыка – это…  Буквенное обозначение нот и тональностей | 1. Одноголосная музыка 2. Многоголосная музыка |  |
| 11 | Полифоническая музыка И. С. Баха – это | 1.«Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах»  2.«Инвенции»  3.Вальсы  4.Прелюдии из «ХТК»  5.Польки |  |
| 12 | Дуэт, трио, квартет, канон – это жанры | 1.инструментальной музыки  2.вокальной музыки |  |
| 13 | Музыкальный портрет - это | 1.«Болтунья» С. Прокофьева  2. Вечер С. Прокофьева | 3.темы Джульетты из балета С. Прокофьева «Ромео и Джульетта» |
|  | | | |
| 14 | Комические образы - это | 1.Рондо Фарлафа из оперы «Руслан и Людмила» М. Глинки | 2.Третья песня Леля из оперы «Снегурочка» Н. а. Римского-Корсакова |

**5. Вопросы для устного опроса при промежуточной аттестации**

|  |
| --- |
| **1 класс 1 полугодие** |
| - Какова роль музыки в жизни человека? Как ты понимаешь слова «музыкальная грамота»?  - Можно ли прожить без музыки? Что означают слова «нотная запись»?  - С помощью чего исполняют музыку?  - Может ли существовать танец без музыки? Как опеваются устойчивые ступени?  - Что означают «три кита в музыке»? Что означают полутон, диез, бемоль?  - Краткие биографические сведения о композиторе Д. Б. Кабалевском. Что называем тональностью Соль мажор?  - Назвать произведения Д. Б. Кабалевского. Как дирижировать в размере ¾?  - Назвать выразительные средства музыки.  - Назвать произведения из «Детского альбома» А. Т. Гречанинова.  - Назвать произведения А. Жилинскиса.  - Назвать животных из зоологической фантазии «Карнавал Животных» К. Сен-Санса.  - Краткие биографические сведения о композиторе П. И. Чайковском.  - Назвать произведения из «Детского альбома» П. И. Чайковского. |
| **1 класс 2 полугодие** |
| - Краткие биографические сведения о композиторе И. С. Бахе. Что называем тональностью Ре мажор?  - Как возник орган? Каково его устройство? Как велико богатство тембров?  - Что означают понятия «токката и фуга»?  - Краткие биографические сведения о композиторе Й. Гайдне. Что означает размер 4/4?  - Назвать произведения Й. Гайдна. Что называем тональностью Фа мажор?  - Что означает понятие «симфонический оркестр»? Что называем тональностью ля минор?  - Краткие биографические сведения о композиторе В. А. Моцарте.  - Назвать произведения В. А. Моцарта. Что называем тональностью Си бемоль мажор?  - Краткие биографические сведения о композиторе Л. Бетховене, стойкости духа.  - Назвать произведения Л. Бетховена.  - Краткие биографические сведения о композиторе М. И. Глинке.  - Что означает понятие «опера»? Как нотами можно записать песни?  - Назвать произведения М. И. Глинки.  - Краткие биографические сведения о композиторе М. П. Мусоргском.  - Назвать произведения М. П. Мусоргского, пьесы из циклов «Детская», «Картинки с выставки».  - С. С. Прокофьев. Яркие события детства.  - Назвать произведения С. С. Прокофьева.  - Краткие биографические сведения о композиторе Д. Д. Шостаковиче.  - Назвать произведения Д. Д. Шостаковича.  - Назвать любимую пьесу, сыграть её. |
| **2 класс 1 полугодие** |
| - Любите ли вы сказки? Можно ли сочинять музыку к сказкам?  - О чём говорится в сказке Ш. Перро «Спящая красавица»?  - Что означает понятие «балет»? «Либретто»? Что называем тональностью ля минор гармонический?  - О чём рассказывается в балете П. И. Чайковского «Спящая красавица»?  - Какие темы из балета самые яркие, запоминающиеся? Что означают слова «параллельные и одноименные тональности»?  - О чём говорится в сказке Ш. Перро «Золушка»? Что мы называем интервалами?  - О чём рассказывается в балете С. С. Прокофьева «Золушка»?  - Какие номера из балета самые яркие, запоминающиеся?  - О чём говорится в сказке Э. Т. А. Гофмана «Щелкунчик»? Как просчитать ритм четверть с точкой и восьмую?  -О чём рассказывается в балете П. И. Чайковского «Щелкунчик»? Назови интервалы прима, октава?  - Какие номера из балета самые яркие, запоминающиеся? |
| **2 класс 2 полугодие** |
| - Каковы сюжет и композиция балета П. И. Чайковского «Лебединое озеро»?  - Какие номера из балета самые яркие, запоминающиеся?  - Что означает понятие «опера»? Что означает понятие «мелодический вид минора»?  - О чём содержание поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»? Назови три вида минора.  - Каковы сюжет и композиция оперы М. И. Глинки «Руслан и Людмила»?  - О чём содержание сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»? Сколько знаков в тональности ре минор?  - Каковы сюжет и композиция оперы Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»? Что мы называем «интервал терция»?  - Какие номера из оперы самые яркие, запоминающиеся?  - О чём говорится в сказке А. Островского «Снегурочка»? Что мы называем трезвучием мажорным, минорным?  - Каков образ Снегурочки в опере Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка»? Что такое секвенция?  - Как используется музыка оперы в мультфильме «Снегурочка»? Как просчитать ритм 4 шестнадцатых?  - Что называется былиной? Какие былины знаете? Что называем тональностями си минор, Ре мажор?  - О чём говорится в былине «Садко»? Что означают интервалы кварта, квинта?  - Каков образ Садко в опере Н. А. Римского-Корсакова «Садко»? Что означает понятие «обращение интервалов»?  -Каковы фантастические образы? Т Что называем тональностями соль минор, Си бемоль мажор? |
| **3 класс 1 полугодие** |
| - Что означает понятие «гимн»? Каковы его особенности?  - Как происходило развитие российского гимна с 17 до 21 века?  - Какие песни о Родине вы знаете? Что называем тональностями Ля мажор, фа диез минор?  - Какие песни о Родине у вас самые любимые? Что такое главные ступени лада, главные трезвучия?  - В произведениях каких русских композиторов используется колокольный звон?  - Как вы понимаете, что русская песня – душа народа? Что такое пунктирный ритм?  - Какую роль в жизни народа играет песня?  - Какие виды, жанры песен вы знаете?  - Что такое прибаутки? Какие детские песенки, прибаутки вы знаете?  - Какие колыбельные песни вы знаете?  - Какие игровые и шуточные песни вы знаете? |
| **3 класс 2 полугодие** |
| - Какие плясовые и хороводные песни вы знаете? Что такое обращение трезвучий?  - В произведениях каких русских композиторов используются плясовые и хороводные песни?  - Какие календарные песни вы знаете? Что называем тональностями Ми бемоль мажор, до минор?  - Какие рождественские песни вы знаете? Что называем отклонением, модуляцией?  - Что означает «праздник весеннего равноденствия»?  - Какие обряды и масленичные песни вы знаете? Что такое триоль?  - Какие былины вы знаете?  - О чём рассказывается в былине «Садко»? Как дирижировать в размере 6/8?  - Какие лирические протяжные песни вы знаете?  - В произведениях каких русских композиторов используются лирические протяжные песни? Что такое обращение трезвучий?  - Какие исторические песни вы знаете?  - Перечислите пьесы цикла «Времена года» П. И. Чайковского.  - В вокальной музыке каких русских композиторов изображены картины русской природы? |
| **4 класс 1 полугодие** |
| **-** Что означают понятия «музыкальная тема, образ»?  - Как образ связан с интонацией? Что называем тональностями  Ми мажор, до диез минор?  - Каковы основные приёмы развития в музыке?  - Какие композиторы писали музыку для детей? Что такое транспонирование?  - Какие программные пьесы для детей вы знаете? Что называем тональностями Ля бемоль мажор, фа минор?  - В произведениях каких русских композиторов используются игровые песни? Что такое кварто-квинтовый круг?  - В каких произведениях можно «увидеть» музыкальные «события»? Что такое синкопа? |
| **4 класс 2 полугодие** |
| - Что означает жанр «прелюдия» в классической и современной музыке? Что такое обращения D7?  - Что означают понятия «соната», «сонатная форма»? Что такое вводный септаккорд?  - Какова история становления сонатной формы? Как буквами обозначаются ноты и тональности?  - Сонаты и сонатины каких композиторов вы знаете?  - Сонатины каких композиторов вы играете?  - Что означает понятие «рондо»?  - Какова история становления рондо?  - Что означает понятие «кульминация»?  - Что означают понятия «имитация, мотивы-символы, музыкальный образ»?  - Что означает понятие «вариация»?  - Что означает фраза «Вариации как способ развития и форма»?  - Каковы роль и значение программы в музыке?  - Что означают понятия «музыкальный портрет», «пейзаж»?  - Может ли музыка изобразить комический образ? |

**6.Варианты творческих проектов при промежуточной аттестации**

1.Подготовка рассказа о своей любимой сказке по теме «Мы сочиняем сказку» - 2 кл.

2. Знакомство с балетом «Золушка» по теме «Золушка». Балет С. С. Прокофьева. Сбор и оформление информации по разделу «Искусство. Музыка». Поиск дополнительной информации через систему интернет.

3. Придумать свою сказку об интервалах. – 2 кл. Поиск дополнительной информации через систему интернет.

4. Использование сюжета сказки «Золушка» в мультипликации. Поиск дополнительной информации через систему интернет.

5.Поиск информации (заданной преподавателем) через удобные (доступные)

ресурсы к теме «Опера «Руслан и Людмила» - 2 кл.

6.История развития Российского гимна в XVII-XIX веках. – 3 кл. Интернет-ресурсы.

7.Какие аккорды можно использовать в подборе детской песни. – 3 кл. Интернет-ресурсы.

8. Выполнение творческих композиций на тему «Использование выразительных особенностей колокольного звона в произведениях русских композиторов»

с последующим обсуждением. – 3 кл.

9. Подготовка сообщения о каком-либо произведении искусства (или

презентация) на тему о Масленице. – 3 кл.

10. Поиск информации (заданной преподавателем) через удобные (доступные)

ресурсы к теме «Альбомы для детей: П. И. Чайковский, С. С. Прокофьев, Р. Шуман, К. Дебюсси» - 4 кл.

11. Подготовка сообщения о каком-либо произведении (или

презентация) на тему «Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева, сюита «Пер Гюнт» Э. Грига». –4 кл.

**7.Самостоятельная работа. Варианты домашних заданий**

|  |  |
| --- | --- |
| **№**  **п/п** |  |
| **1 класс 1 полугодие** | |
| **1**  **2**  **3**  **4**  **5**  **6**  **7**  **8**  **9**  **10**  **11**  **12** | **Тема:** Беседа о роли музыки в жизни человека.  **Самостоятельная работа:**  прослушивание музыкальных отрывков, чтение отрывков литературных  произведений, просмотр фильмов) **0,5 ч.**  Написать гамму До мажор.  **Тема:** Д.Б. Кабалевский. Беседа о жизни и творчестве композитора.  **Самостоятельная работа:** просмотр фильмов.**0,5 ч.**  В гамме До мажор петь устойчивые и неустойчивые звуки, трезвучие.  **Тема:** Д.Б. Кабалевский «Про трёх китов и многое другое».  **Самостоятельная работа:** чтение отрывков литературных произведений.**0,5 ч.**  **Тема:** А.Т. Гречанинов. «Детский альбом». Слушание и анализ пьес.  **Самостоятельная работа:** прослушивание музыкальных отрывков.**0,5 ч.**  Пение мелодий в размере 2/4.  **Тема:** Закрепление тем «Три кита» и «Выразительные средства музыки».  **Самостоятельная работа:** прослушивание музыкальных отрывков,  чтение отрывков литературных произведений, просмотр фильмов).**0,5 ч.**  Написать гамму Соль мажор.  **Тема:** К. Сен-Санс. Рассказ о жизни и творчестве композитора. Беседа о животных.  **Самостоятельная работа:** чтение отрывков литературных произведений.**0,5 ч.**  Пение мелодий в размере 3/4.  **Тема:** К. Сен-Санс. Слушание и анализ пьес из зоологической фантазии «Карнавал животных».  **Самостоятельная работа:** прослушивание музыкальных отрывков.**0,5 ч., 0,5 ч.**  Игра по слуху несложных попевок.  **Тема:** П.И. Чайковский. Рассказ о жизни и творчестве.  **Самостоятельная работа:** чтение отрывков литературных произведений.**0,5 ч.**  **Тема:** П. И. Чайковский «Детский альбом». История создания. Слушание и анализ пьес по теме «Пьесы-игры».  **Самостоятельная работа:** прослушивание музыкальных отрывков.**0,5 ч.**  Пение мелодий в размере 3/4.  **Тема:** П. И. Чайковский «Детский альбом». Слушание и анализ пьес по теме «Пьесы-путешествия».  **Самостоятельная работа:** прослушивание музыкальных отрывков.**0,5 ч.**  **Тема:** П. И. Чайковский «Детский альбом». Слушание и анализ пьес по теме «Пьесы-танцы».  **Самостоятельная работа:** прослушивание музыкальных отрывков.**0,5 ч.**  **Тема:** П. И. Чайковский «Детский альбом». Слушание и анализ пьес по теме «Музыка моей Родины».  **Самостоятельная работа:** прослушивание музыкальных отрывков.**0,5 ч.** |
| **1 класс 2 полугодие** | |
| **13**  **14**  **15**  **16**  **17**  **18**  **19**  **20**  **21**  **22**  **23**  **24**  **25**  **26** | **Тема:** И.С. Бах. Краткий рассказ о жизни и творчестве.  **Самостоятельная работа:** чтение отрывков литературных произведений.**0,5 ч.**  Написать гамму Ре мажор.  **Тема:**  Беседа об органе. История возникновения, устройство, богатство тембров.  **Самостоятельная работа:** чтение отрывков литературных произведений.**0,5 ч.**  **Тема:** Ф.И. Гайдн. Краткий рассказ о жизни и творчестве.  **Самостоятельная работа:** чтение отрывков литературных произведений.**0,5 ч.**  Пение мелодий в размере 4/4.  **Тема:** Беседа о симфоническом оркестре. Четыре группы инструментов.  **Самостоятельная работа:** прослушивание музыкальных отрывков.**0,5 ч.**  **Тема:** В.А.Моцарт. Рассказ о чудо-ребёнке и его отце.  **Самостоятельная работа:** прослушивание музыкальных отрывков.**0,5 ч.**  Написать гамму Фа мажор.  **Тема:** В.А. Моцарт. Краткий рассказ о жизни и творчестве.  **Самостоятельная работа:** просмотр фильмов) **0,5 ч.**  **Тема:** Л. ван Бетховен. Краткий рассказ о жизни и творчестве.  **Самостоятельная работа:** просмотр фильмов) **0,5 ч.**  Написать гамму ля минор натуральный.  **Тема:** «Так судьба стучится в дверь». Беседа о стойкости духа композитора.  **Самостоятельная работа:** чтение отрывков литературных произведений.**0,5 ч.**  **Тема:** М.И. Глинка. Краткий рассказ о жизни и творчестве.  **Самостоятельная работа:** чтение отрывков литературных произведений.**0,5 ч*.***  Написать гамму Си бемоль мажор.  **Тема:** Беседа об опере. История создания. Основные оперные жанры.  **Самостоятельная работа:** просмотр фильмов) **0,5 ч.**  **Тема:** М.П. Мусоргский. Краткий рассказ о жизни и творчестве.  **Самостоятельная работа:** просмотр фильмов. **0,5 ч.**  **Тема:** С.С. Прокофьев. Яркие события детства. Чтение отрывков из «Автобиографии».  **Самостоятельная работа:** просмотр фильмов. **0,5 ч.**  **Тема:** С.С. Прокофьев. Краткий рассказ о жизни и творчестве.  **Самостоятельная работа:** прослушивание музыкальных отрывков.**0,5 ч.**  **Тема:** Д.Д. Шостакович. Краткий рассказ о жизни и творчестве.  **Самостоятельная работа:** просмотр фильмов**. 0,5ч.** |
| **2 класс 1 полугодие** | |
| **1**  **2**  **3**  **4**  **5**  **6**  **7**  **8**  **9**  **10**  **11** | **Тема:** Беседа о сказке. Сочинение музыки к любимой сказке.  **Самостоятельная работа:** прослушивание музыкальных произведений (выбирается преподавателем). **0,5 ч.**  **Тема:** Знакомство со сказкой Ш. Перро «Спящая красавица».  **Самостоятельная работа:** чтение отрывков литературных произведений, заданных преподавателем. **0,5 ч*.***  Написать гамму ля минор гармонический.  **Тема:** Использование сюжета сказки «Спящая красавица» в произведениях И. Брамса, М. Равеля.  **Самостоятельная работа:**  прослушивание отрывков музыкальных произведений. **0,5 ч**  **Тема:** Беседа о балете. П. Чайковский. Балет «Спящая красавица». **Самостоятельная работа:**  прослушивание отрывков музыкальных произведений. **0,5 ч.**  Построить гаммы в заданных параллельных тональностях.  **Тема:** П. Чайковский. Балет «Спящая красавица».  **Самостоятельная работа:** прослушивание отрывков музыкальных произведений.  **0,5 ч.,0,5ч.**  **Тема:** «Золушка». Знакомство со сказкой Ш. Перро «Золушка».  **Самостоятельная работа:** чтение отрывков литературных произведений. **0,5 ч.**  Построить гаммы в заданных параллельных тональностях.  **Тема:** С.С. Прокофьев. Балет «Золушка».  **Самостоятельная работа:**  прослушивание отрывков разнообразных музыкальных произведений. **0,5 ч**  **Тема:** Использование сюжета сказки «Золушка» в мультипликации и кинематографии.  **Самостоятельная работа:** просмотр фильмов. **0,5 ч**  Называть все интервалы.  **Тема:** «Щелкунчик». Знакомство со сказкой Э.Т.А. Гофмана  **Самостоятельная работа:** чтение отрывков литературных произведений. **0,5 ч.**  Пение мелодий: ритм четверть с точкой и восьмая.  **Тема:** П.И. Чайковский. Балет «Щелкунчик».  **Самостоятельная работа:**  прослушивание музыкальных фрагментов. **0,5 ч.,0,5ч.**  Строить интервалы прима, октава в заданной тональности.  **Тема:** М/ф «Щелкунчик». Использование музыки Чайковского в мультфильме  **Самостоятельная работа:** просмотр мультфильма. **0,5 ч.** |
| **2 класс 2 полугодие** | |
| **12**  **13**  **14**  **15**  **16**  **17**  **18**  **19**  **20**  **21**  **22** | **Тема:** П.И. Чайковский. Балет «Лебединое озеро».  **Самостоятельная работа:** просмотр отдельных фрагментов кинофильмов, хореографических композиций. **0,5 ч., 0,5 ч., 0,5 ч.**  Написать гамму ля минор мелодический.  **Тема:** Опера.  **Самостоятельная работа:** чтение отрывков литературных произведений,просмотр отдельных фрагментов кинофильмов. **0,5 ч.**  **Тема:** «Руслан и Людмила». Содержание поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».  **Самостоятельная работа**: чтение отрывков литературных произведений. **0,5 ч.**  Написать гамму ре минор натуральный.  **Тема:** М.И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила». Сюжет и композиция оперы.  **Самостоятельная работа**: просмотр фрагментов кинофильма-оперы.**0,5 ч.**  Строить интервал терция в заданной тональности.  **Тема:** Содержание сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».  **Самостоятельная работа**: чтение отрывков литературных произведений. **0,5 ч.**  Пение мелодий в ритме 4 шестнадцатых.  **Тема:** Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Сказка о царе Салтане». Сюжет и композиция оперы.  **Самостоятельная работа**: просмотр фрагментов кинофильма-оперы.**0,5 ч., 0,5 ч.**  Строить трезвучия мажорные, минорные в заданной тональности.  **Тема: «**Снегурочка». Содержание сказки А.Н. Островского «Снегурочка».  **Самостоятельная работа**: чтение отрывков литературных произведений. **0,5 ч.**  **Тема:** Образ Снегурочки в опере Римского-Корсакова «Снегурочка».  **Самостоятельная работа**: прослушивание отрывков музыкальных произведений. **0,5 ч.**  Написать гаммы Ре мажор, си минор.  **Тема:** Использование музыки Римского-Корсакова в мультфильме «Снегурочка».  **Самостоятельная работа**: просмотр мультфильма. **0,5 ч**  Строить интервалы кварта, квинта в заданной тональности.  **Тема:** Былины. Особенности жанра. Содержание былины «Садко».  **Самостоятельная работа**: чтение былины. **0,5 ч.**  Написать гаммы Си бемоль мажор, соль минор.  **Тема:** Опера Н.А. Римского-Корсакова «Садко».  **Самостоятельная работа**: просмотр фрагментов кинофильма-оперы.**0,5 ч., 0,5 ч.,0,5 ч.** |
| **3 класс 1 полугодие** | |
| **1**  **2**  **3**  **4**  **5**  **6**  **7**  **8** | **Тема:** Рождение и особенности жанра гимна. История развития Российского гимна в XVII-XIX веках.  **Самостоятельная работа:** чтение отрывков литературных произведений. **0,5 ч.**  **Тема:** История появления гимна России в XX- XXI веках.  **Самостоятельная работа:** прослушивание музыкальных фрагментов. **0,5 ч.**  Написать гаммы Ля мажор, фа диез минор.  **Тема:** «Пою моё Отечество». Песни о Родине.  **Самостоятельная работа:**  прослушивание музыкальных фрагментов. **0,5 ч., 0,5 ч.**  **Тема**: Использование выразительных особенностей колокольного звона в произведениях русских композиторов.  **Самостоятельная работа:** прослушивание музыкальных фрагментов. **0,5 ч., 0,5 ч.**  **Тема**: Русская песня – душа народа. Роль русской песни в жизни народа, жанровое разнообразие.  **Самостоятельная работа:** просмотр фрагментов кинофильма, концертов. **0,5 ч.**  **Тема**: Детский фольклор. Прибаутки. «Баю-баюшки- баю». Колыбельные песни.  Знать: главные ступени лада, главные трезвучия. Строить в заданной тональности.  **Самостоятельная работа:** прослушивание музыкальных фрагментов. **0,5 ч., 0,5 ч., 0,5 ч.**  **Тема:** Использование жанра «колыбельная песня» в творчестве композиторов современности.  **Самостоятельная работа:** просмотр фрагментов кинофильма. **0,5 ч.**  Пение мелодий в пунктирном ритме.  **Тема:** Использование игровых песен в творчестве русских композиторов.  **Самостоятельная работа:** прослушивание музыкальных фрагментов. **0,5 ч.** |
| **3 класс 2 полугодие** | |
| **1**  **2**  **3**  **4**  **5**  **6**  **7**  **8**  **9**  **10**  **11**  **12**  **13** | **Тема:** Плясовые и хороводные песни. Ритмические особенности плясовых песен. Виды хороводов.  **Самостоятельная работа:** просмотр отдельных фрагментов кинофильмов, хореографических композиций. **0,5 ч.**  Обращения трезвучий. Строить в заданной тональности.  **Тема:** Использование плясовых и хороводных песен в произведениях русских композиторов.  **Самостоятельная работа:** просмотр отдельных фрагментов кинофильмов, хореографических композиций. **0,5 ч.,0,5 ч.**  **Тема**: Календарные обрядовые песни. Земледельческий календарь.  **Самостоятельная работа:** прослушивание музыкальных фрагментов. **0,5 ч.**  Написать гаммы Ми бемоль мажор, до минор.  **Тема**: «Коледа-маледа!». Песни Рождества. Колядки, подблюдные, славильные песни.  **Самостоятельная работа:** прослушивание музыкальных фрагментов. **0,5 ч.**  **Тема**: «А мы масленицу дожидаем». Обряды и песни Масленицы.  **Самостоятельная работа:** прослушивание музыкальных фрагментов. **0,5 ч.,0,5 ч.**  Знать: отклонение, модуляция.    **Тема**: «Весна-красна». Праздник весеннего равноденствия. Веснянки и заклички.  **Самостоятельная работа:** просмотр фрагментов кинофильма, концертов. **0,5 ч.**  **Тема:** Богатырские былины Киевской Руси.  **Самостоятельная работа:** прослушивание музыкальных фрагментов. **0,5 ч.**  **Тема**: Новгородские былины. «Садко».  **Самостоятельная работа:** прослушивание музыкальных фрагментов. **0,5 ч.**  Пение мелодий в ритме с триолью.  **Тема**: Лирические протяжные песни.  **Самостоятельная работа:** прослушивание музыкальных фрагментов. **0,5 ч.**  Знать: обращения главных трезвучий. Строить в заданной тональности  **Тема:** Использование протяжной песни в творчестве русских композиторов.  **Самостоятельная работа:** прослушивание музыкальных фрагментов. **0,5 ч.**  **Тема:** История Руси в исторических песнях.  **Самостоятельная работа:** просмотр фрагментов кинофильма, концертов. **0,5 ч.**  Играть и петь несложные песни с аккомпанементом.  **Тема:** Природа России в музыке русских композиторов. П. Чайковский. Цикл фортепианных пьес «Времена года».  **Самостоятельная работа:** просмотр фрагментов кинофильма, концертов. **0,5 ч.**  **Тема:** Природа России в вокальной музыке русских композиторов.  **Самостоятельная работа:** повторение и закрепление материала. |

|  |  |
| --- | --- |
| **№**  **п/п** |  |
| **4 класс 1 полугодие** | |
|  | |
| **1**  **2**  **3**  **4**  **5**  **6**  **7**  **8**  **9**  **10**  **11**  **12**  **13**  **14**  **15**  **16**  **17** | **Тема:** Музыкальная тема, образ. Связь образа с интонацией: пение, речь, движение.  **Самостоятельная работа:** прослушивание музыкальных отрывков,  чтение отрывков литературных произведений. **0,5 ч.,0,5 ч.**  Написать гаммы Ми мажор, до диез минор.  **Тема:** Основные приёмы развития в музыке. Мотив, фраза, предложение.  **Самостоятельная работа:** прослушивание музыкальных отрывков. **0,5 ч. 0,5 ч.**  **Тема:** Музыкальный герой (персонаж, повествователь, лирический, оратор) в программных пьесах из детского репертуара.  **Самостоятельная работа:** прослушивание музыкальных отрывков. **0,5 ч. 0,5 ч.**  Знать: кварто-квинтовый круг тональностей.  **Тема:** Роль русской песни в жизни народа, жанровое разнообразие.  **Самостоятельная работа:** просмотр фрагментов кинофильма, концертов. **0,5 ч.**  **Тема:** Детские песни, простые песни.  **Самостоятельная работа:** просмотр фрагментов кинофильма, концертов. **0,5 ч.**  **Тема:** Использование игровых песен в творчестве русских композиторов.  **Самостоятельная работа:** прослушивание музыкальных отрывков. **0,5 ч.**  **Тема:** Мелодические особенности лирических протяжных песен.  **Самостоятельная работа:** прослушивание музыкальных отрывков. **0,5 ч.**  Знать: синкопа. Пение мелодий.  **Тема:** Развитие музыкальных «событий» в произведении.  **Самостоятельная работа:** просмотр фрагментов кинофильма, концертов. **0,5 ч.,0,5 ч.**  **4 класс 2 полугодие**  **Тема:** Жанр «прелюдия» в классической и современной музыке.  **Самостоятельная работа:** просмотр фрагментов кинофильма, концертов. **0,5 ч.,0,5 ч. 0,5 ч.,0,5 ч.**  Пение мелодий в размере 6/8.  **Тема:** Сонатная форма, история становления.  **Самостоятельная работа:** чтение отрывков литературных произведений, просмотр концертов. **0,5 ч.,0,5 ч. 0,5 ч.,0,5 ч.**  Знать: септаккорд, обращения Д7, строить в заданной тональности.  **Тема:** Форма «рондо», история становления.  **Самостоятельная работа:** чтение отрывков литературных произведений, просмотр концертов. **0,5 ч.,0,5 ч.**  Знать: вводный септаккорд, строить в заданной тональности.  **Тема:** Кульминация как этап развития. Полифоническая музыка И. С. Баха. Имитация, мотивы-символы, музыкальный образ.  **Самостоятельная работа:** просмотр концертов. **0,5 ч.,0,5 ч.**  **Тема:** Выразительные возможности вокальной музыки. Вариации как способ развития и форма.  **Самостоятельная работа:** просмотр концертов. **0,5 ч.**  **Тема:** Дуэт, трио, квартет, канон.  **Самостоятельная работа:** прослушивание музыкальных отрывков. **0,5 ч.**  Знать: буквенное обозначение звуков и тональностей.  **Тема:** Программная музыка. Роль и значение программы в музыке. Одна программа – разный замысел.  **Самостоятельная работа:** прослушивание музыкальных отрывков. **0,5 ч.**  **Тема:** Музыкальный портрет, пейзаж, бытовая сценка как импульс для выражения мыслей и чувств композитора.  **Самостоятельная работа:** прослушивание музыкальных отрывков. **0,5 ч.**  **Тема:** Создание комических образов. Утрирование интонации, резкая смена звучания.  **Самостоятельная работа:** повторение и закрепление материала. |

**УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ»**

Для аттестации обучающихся в МБУДО Егорлыкской ДШИ созданы фонды оценочных средств. Фонды оценочных средств, включают в себя: графики промежуточной и итоговой аттестации, терминологию, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Оценка качества реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» включает в себя:  текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

***Промежуточная аттестация*** проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки проходят на завершающих уроках в четверти, полугодии учебных занятиях в счет аудиторного времени, согласно графику проведения промежуточной аттестации МБУДО Егорлыкской ДШИ.

***Итоговая аттестация проводится*** в форме выпускного экзамена, представляющего собой тестовые задания. Выпускные экзамены проводятся за пределами аудиторного времени, согласно графику проведения итоговой аттестации МБУДО Егорлыкской ДШИ.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **класс** | **промежуточная аттестация** | | | |
| **октябрь** | **декабрь** | **март** | **май** |
| **1** | контрольный  урок | контрольный  урок | контрольный урок | контрольный  урок |
| **2** | контрольный  урок | контрольный  урок | контрольный урок | контрольный  урок |
| **3** | контрольный  урок | контрольный  урок | контрольный урок | выпускной  экзамен (тестированеи) |

1. **Аттестация: цели, виды, форма, содержание.**

***1.1 Контроль знаний, у***мений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Программа предусматривает:

промежуточную аттестацию - зачет по итогам 1,2,3,4 четвертям. Контроль успеваемости учащихся осуществляется в форме контрольных уроков. Контрольный урок проводится на последнем занятии каждой четверти, в рамках

аудиторного времени в течение 1 занятия.

* итоговую аттестацию - по результатам последнего полугодия в 3 классе.

Итоговая оценка выставляется с учетом успеваемости в течение всего периода

обучения.

* 1. ***Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться***

***в виде:***

*  тестовых заданий,
* устного опроса,
* подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

***1.3 Критерии оценки:***

***По результатам тестового задания:***

|  |  |
| --- | --- |
| **оценка** | **критерии оценивания** |
| «5» (отлично)  | – 90% - 100% правильных ответов; |
| «4» (хорошо)  | – 70% - 89% правильных ответов; |
| «3» (удовлетворительно) | – 50% - 69% правильных ответов |

***По результатам устного опроса:***

|  |  |
| --- | --- |
| **оценка** | **критерии оценивания** |
| «5» (отлично)   | – учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя,  ориентируется в пройденном материале; |
| «4» (хорошо) | - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил  1-2 ошибки; |
|  «3» (удовлетворительно) | – учащийся часто ошибался, ответил правильно  только на половину вопросов. |

***При подготовке творческого проекта:***

|  |  |
| --- | --- |
| **оценка** | **критерии оценивания** |
|  «5» (отлично) | – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом,  тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта; |
|  «4» (хорошо) | - учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно  полно раскрыта тема проекта; |
| «3» (удовлетворительно) | – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается |

**2. Перечень оценочных средств**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование**  **оценочного**  **средства** | **Краткая характеристика**  **оценочного средства** | **Представление оценочного средства**  **в фонде** |
| 1 | *Контрольный урок* | Средство проверки знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа  «Беседы об искусстве» | -тестовые  вопросы (с выбором ответа);  -вопросы для устного опроса;  -варианты творческих проектов |
| 2 | *Самостоятельная работа 50% времени от аудиторных занятий* | -выполнение домашнего задания упражнений к изученным темам,  -рисование с натуры,  -работа в библиотеке,  - чтение дополнительной литературы,  -подготовка рассказов, сочинений,  -самостоятельный поиск материала и составление презентаций)  - посещение учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.),  - участие в творческих мероприятиях, конкурсах и  культурно-просветительской  деятельности ОУ | Варианты домашних заданий |

**3.Тестовые вопросы для контрольных уроков.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **вопросы** | **варианты ответов** | | |
| I полугодие | | | | |
| **1. Раздел «ВИДЫ ИСКУССТВА»** | | | | |
| 1.1 | Что из перечисленного  является видом  искусства |  изобразительное искусство,   литература,   образование,   музыка,   танец,   кино,   спорт,   театр | | |
| **2. Раздел «ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ (ПЛАСТИЧЕСКИЕ) ВИДЫ ИСКУССТВА»** | | | | |
| 2.1 | Какие из перечисленных  видов искусства  являются пластическими  изобразительными | - графика,  - живопись  - скульптура  - декоративно-прикладное искусство  - архитектура | | |
| 2.2 | Какие из них являются  пластическими  неизобразительными |  графика,   живопись   скульптура   декоративно-прикладное искусство   архитектура | | |
| 2.3 | выберите материалы  художника-графика |  уголь,   гуашь   пастель   тушь   масляные краски   фломастеры   акварель | | |
| 2.4 | выберите материалы  художника-живописца |  уголь,   гуашь   пастель   тушь   масляные краски   фломастеры   акварель | | |
| 2.5 | «Привяжите»  иллюстрации  к терминам. | 1. круглая  скульптура  2. горельеф  3. барельеф |  | |
|  | |
|  | |
| 2.6 | «Привяжите» термины  к описанию | 1. монументально-   декоративная  скульптура   1. станковая   скульптура         1. монументальная   скульптура | • связанна с архитектурной  средой. Отличается  значительностью идей,  высокой степенью  обобщения, крупными  размерами.  • не зависит от среды,  имеет размеры, близкие к  натуре или меньшие, и  конкретное углублённое  содержание. Рассчитана на  восприятие с близкого  расстояния  • включает все виды  убранства архитектурных  сооружений и комплексов  (атланты, кариатиды, фризы,  фронтонная, фонтанная,  садово-парковая скульптура) | |
| 2.7 | По каким признакам  разделяются виды  (типы) построек | * жилые дома * общественные   сооружения   * будничные * праздничные * красивые   некрасивые | | |
| 2.8 | Покажите связи: между  техникой исполнения и  материалами  декоративно-  прикладного творчества,  связи могут быть  множественными | 1. металл  2. керамика  3. текстиль  4. дерево | * резьба * роспись * вышивка * набойка * литьё * чеканка * лепка | |
| 2.9 | Укажите технику  исполнения народных  промыслов, которые вам  известны | 1. Резьба по дереву  2. Роспись по дереву  3. Декорирование  изделий из бересты -  тиснение по бересте,  роспись;  4. Художественная  обработка камня  - обработка  камня твердой и  мягкой породы;  5. Резьба по кости  6. Миниатюрная  живопись на папье-маше  7. Художественная  обработка металла  8. Народная керамика  9. Кружевоплетение  10. Роспись по ткани  11. Вышивка | Богородская резьба  Абрамцево-кудринская резьба  Хохломская роспись  Городецкая роспись  Полхов-Майданская роспись  Мезенская роспись  Холмогорская  Тобольская  Хотьковская  Федоскинская миниатюра  Палехская миниатюра  Мстерская миниатюра  Холуйская миниатюра  Великоустюжское черневое серебро  Ростовская финифть  Жостовская роспись  Гжельская керамика  Скопинская керамика  Дымковская игрушка  Каргопольская игрушка  Вологодское кружево  Михайловское кружево  Павловские платки и шали  Цветная перевить  Золотошвейная вышивка | |
| **3. Раздел «ДИНАМИЧЕСКИЕ (ВРЕМЕННЫЕ) ВИДЫ ИСКУССТВА»** | | | | |
| 3.1. | что из перечисленного  относится к  динамическим видам  искусства? | * музык * скульптура * литература * фотография |  | |
| 3.2. | Упорядочьте структуру  литературного  художественного  произведения. | завязка  • кульминация (развязка)  • фабула (развитие)  • сюжет |  | |
| 4. Раздел «СИНТЕТИЧЕСКИЕ (ЗРЕЛИЩНЫЕ) ВИДЫ ИСКУССТВА» | | | | |
| 4.1 | Что из перечисленного  относится к  синтетическим видам  искусства. | хореография  • музыка  • декоративно-прикладное искусство  • театр  • кино  • телевидение |  | |
| 4.2 | Главными  характеристиками танца  являются | ритм — относительно быстрое или  относительно медленное повторение и  варьирование основных движений;  • рисунок — сочетание движений в композиции; |  | |
|  |  | • динамика — варьирование размаха и напряжённости движений;  • живопись сочетание цветов  в сценических  костюмах;  • техника — степень владения телом и мастерство  в выполнении основных па и позиций;  • жестикуляция, особенно движения рук. |  | |
| 4.3 | В истории театра  первыми были | * комедия * опера * трагедия * драма |  | |
| 4.4 | Изучением  кинематографа  занимается | * киновед * кинолог |  | |
| 4.5 | Отметьте виды кино | * игровое * документальное * коммерческое |  | |
| 4.6 | Отметьте жанры кино | * драма   • детектив  • портрет  • фентези  • музыкальное  • комедийное  • историческое  • цветное |  | |
| **5. Раздел «ЯЗЫК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»** | | | | |
| 5.1 | Покажите правильные  связи между стилевыми  особенностями  различных изображений  и их характеристиками | 1. реалистическое   2. декоративное  3. абстрактное | • беспредметное  изображение  • максимально похожее  изображение  • упрощенное,  обобщенное  изображение | |
| 5.2 | Покажите связь между  перечисленными  жанрами  изобразительного  искусства и тем, что является предметом  изображения | 1. портрет  2. пейзаж  3. натюрморт  4. анималистический  5. мифологический  6. батальный  7. бытовой | композиция из предметов  обихода  • птицы, звери и др.  • ландшафт  • сценки из обыденной жизни  военные сцены  • человек  • иллюстрация к сказке, мифу,  легенде и т.п. | |
| II полугодие | | | | |
| 5.3 | Что такое  композиционный центр? | * часть картины, которая с наибольшей полнотой   выражает главное в образном содержании сюжета или  предмета   * среда, окружение * геометрический центр картины | | |
| 5.4 | Отметь правильное  продолжение фразы  «Рисунок - это…» | * вспомогательный этап выполнения композиции * самостоятельное произведение искусства | | |
| 5.5 | Найдите правильное  определение понятиям | 1. контур  2. силуэт | • замкнутая линия, очертание  некоторого предмета  • одноцветное изображение  чего-либо на фоне другого  цвета | |
| 5.6 | Отметьте  выразительные средства  графики: | • точка  • линия  • цвет  • штрих  • мазок  • пятно | | |
| 5.7 | По какому признаку  различаются станковые,  монументальные и  миниатюрные виды искусства? | • использованные инструменты и материалы  • масштаб произведения  • сила впечатления на зрителя |  | |
| 5.8 | Колорит это: | • использованный живописный материал  • согласованности цветов и оттенков  • глубина контраста между тёмным и светлым |  | |
| 5.9 | Найдите правильное  определение понятиям | 1. нюанс  2. контраст | • незначительное различие оттенков  • значительная разница в тоне или цвете | |
| 5.10 | Отметьте укрывистые  художественные  материалы  (непрозрачные). | • гуашь  • акварель  • масляные краски  • пастель  • темпера |  | |
| 5.11 | Существует бумага | • акварельная  • пастельная  • масляная |  | |
|  |  | • темперная |  | |
| **6. Раздел «ИСКУССТВО КАК ВИД КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**  **МНОГОГРАННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**  **ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОКОЛЕНИЙ.**  **СОХРАНЕНИЕ И ПРИУМНОЖЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»** | | | | |
| 6.1 | Что такое библиотека? | • место для проведения театрализованных  представлений  • место для хранения, комплектования, учёта и  использования архивных документов  • собрание письменных памятников  (рукописей, писем и т. п.)  • место, где собраны и хранятся произведения печати  для общественного пользования | |  |
| 6.2 | Выберите отделы  библиотеки | • отдел книгохранения  • сцена  • читальный зал  • абонемент  • кинозал  • видеозал  • медиатека | |  |
| 6.3 | При издании книги  художник нужен для | • создания иллюстраций  • для оформления обложки  • создания её макета  • рисунка шрифта | |  |
| 6.4 | Укажите чему  посвящено выставочное  пространство музеев  разных видов | 1. исторический  2. краеведческий  3. музеи искусства  4. литературный  5. зоологический  6. частные музеи | | • произведениям искусства  • частным коллекциям  • вымершим или обитающим  ныне животным  • литературным деятелям  • истории родного края, его  природе  • важным историческим  событиям, людям |
| 6.5 | Где нужен реставратор | • архиве  • музее  • библиотеке  • театре  • аукционном доме | |  |
| 6.6 | Укажите что хранится  в… | 1. архиве  2. музее  3. библиотеке  4. фонде  5. интернет-  ресурсах | | • исторически и культурно  ценные объекты  • вышедшие из оборота  документы  • оцифрованная и  опубликованная когда-либо в  сети интернет информация  • ценные объекты, не  являющиеся частью  действующей экспозиции  • книги, периодические  издания |

**4. Вопросы для устного опроса при промежуточной аттестации**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **вопрос** | **варианты ответов** |
| ***1 полугодие*** | | |
| **1. Раздел «ВИДЫ ИСКУССТВА»** | | |
| - Какие виды искусств вы знаете?  - Могут ли появиться новые виды искусства? | | |
| **2. Раздел «ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ (ПЛАСТИЧЕСКИЕ) ВИДЫ ИСКУССТВА»** | | |
| - Перечислите известные вам пластические виды искусства изобразительные и  неизобразительные.  - Перечислите материалы художника-графика.  - Перечислите материалы художника-живописца.  - В чём отличия круглой скульптуры от рельефа?  - В чем назначение архитектуры как искусства?  - Какие виды построек вы знаете?  - Какие стили в архитектуре вы знаете? В чем их особенности? В доме какого стиля  вы хотели бы жить?  - В чем назначение предметов прикладного искусства утилитарное и эстетическое?  - Какие самые распространенные материалы используют художники-прикладники?  - Какие техники используют?  - Перечислите известные вам народные промыслы России, Урала.  - Назовите ваш любимый предмет прикладного творчества, находящийся у вас  дома. | | |
| **3. Раздел «ДИНАМИЧЕСКИЕ (ВРЕМЕННЫЕ) ВИДЫ ИСКУССТВА»** | | |
| - По какому признаку можно определить динамические виды искусства?  - Перечислите известные вам.  - Какие литературные жанры вы знаете? Какие любите? Отличаются ли они в  детской и взрослой литературе?  - Прочтите маленький фрагмент любимого литературного произведения.  - Расскажите, к какому виду, жанру оно относится и почему вам нравиться.  - Перечислите в правильном порядке структурные элементы художественного  произведения.  - По каким признакам принято разделять музыку на светскую и духовную?  - С помощью чего исполняют музыку:   * вокальную * инструментальную * вокально-инструментальную?   - Перечислите известные вам роды, виды музыкальных произведений.  - Какие музыкальные жанры вам известны? | | |
| **4. Раздел «СИНТЕТИЧЕСКИЕ (ЗРЕЛИЩНЫЕ) ВИДЫ ИСКУССТВА»** | | |
| Какие виды искусства называются синтетическими?  Перечислите известные вам синтетические виды искусства.  Какие средства выразительности танца вы знаете?  Может ли существовать танец без музыки?  Какие виды танца вам известны?  Что стало истоком танца?  Что послужило истоком театрального искусства?  Какие виды театральных постановок вы знаете?  Какие из перечисленных видов постановок вы посещали?  Какие театральные жанры вы знаете?  Какой из жанров вам близок? Почему?  Какие театральные профессии вы знаете?  Какие из них нужны при съемке фильма?  Какие виды и жанры кино вы знаете?  Расскажите о вашем любимом актере.  Только взрослый человек может быть актером | | |
| **5. Раздел «ЯЗЫК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»** | | |
| Чем работает художник?  Всегда ли художник изображает мир реалистично? Каким еще может быть  изображение?  Вспомните детскую песенку «Если видишь на картине…». Перечислите жанры  изобразительного искусства и их отличительные черты. | | |
| ***2 полугодие*** | | |
| Что такое композиция?  Может ли быть несколько композиционных центров?  Рисунок - это вспомогательный этап выполнения композиции или  самостоятельное произведение искусства?  Какие выразительные средства графики вы знаете?  Расскажите, чем монументальная живопись отличается от станковой? Одинаковые  ли материалы используются?  Что такое цветовой круг, теплые и холодные цвета?  Расскажите, не менялось ли у вас настроение в зависимости от цвета интерьера.  Может ли быть живописцем человек со смещенным цветовосприятием? знаете ли  вы такие примеры? | | |
| **6. Раздел «ИСКУССТВО КАК ВИД КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**  **МНОГОГРАННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**  **ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОКОЛЕНИЙ.**  **СОХРАНЕНИЕ И ПРИУМНОЖЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»** | | |
| Какие виды библиотек вы знаете?  Какие отделы есть в библиотеке?  Зачем нужны библиотеки современному обществу?  Какие жанры книги вы знаете? Разработчик Н.А. Актаева .  Участвуют ли художники в оформлении книги? В чём заключается их участие?  Какие виды музеев вы знаете.  Какие есть в нашем городе?  Чем занимается экскурсовод?  Где работает реставратор?  Что хранится в:   * архиве * музее * библиотеке * кино-фонде * интернете?   Расскажите о человеке, чьим именем названа одна из улиц нашего города.  Знаете ли вы о ценных исторических или культурных находках близь нашего  города?  Может ли иметь ценность детский рисунок?  Есть ли у вашей семьи архив, библиотека? Хранятся ли в вашей семье  произведения искусства? Много ли им лет? Когда вы станете взрослым вы  избавитесь от них? | | |

**5.Варианты творческих проектов при промежуточной аттестации**

1. Подготовка рассказа о своей любимой книге по теме 6.3 «Как работать с

книгой».

2. Знакомство с книгой как материальной ценностью. Детская книга. Жанры детской книги (сказка, повесть, рассказ, стихотворение и др.) Искусство оформления книги. Иллюстрации.

3. Сбор и оформление информации по разделу «Искусство» к теме 6.4 «Сеть

интернет как информационный ресурс».

Поиск дополнительной информации через систему интернет.

4.Рассказ о примерах реставрации объектов культурного наследия к теме 6.6

«Реставрация и хранение объектов культуры и искусства».

5.Знакомство с профессией «реставратор». Материалы и инструменты. Хранение объектов

культуры.

6.Поиск информации (заданной преподавателем) через удобные (доступные)

ресурсы к теме 6.7 «Хранение «культурных единиц».

7.Архив. Музей. Библиотека. Различные фонды. Интернет-ресурсы.

8.Выполнение фотографий родного города (улицы, парки и др.), оформление

творческой композиции «Старый город» по теме 6.8 «Мой родной город вчера

и сегодня».

9.Выполнение творческих композиций на тему «Старый город», «Известные люди города», «История города» с последующим обсуждением.

11. Подготовка сообщения о каком-либо произведении искусства (или

презентация) на тему 6.9 «Значение культурного наследия в истории

человечества».

12.Великие находки. Судьбы произведений искусства. Кражи и разрушения в жизни произведений искусства. Признание ценности. Популярность.

**6.Самостоятельная работа. Варианты домашних заданий**

|  |  |
| --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Контролируемые разделы (темы)** |
| ***1 полугодие*** | |
| **1. Раздел «ВИДЫ ИСКУССТВА»** | |
| **1.1.** | **Тема:** Вводная беседа о видах искусства.  ***Самостоятельная работа:*** работа с  иллюстративным, аудиовизуальным  материалами (поиск репродукций,  фотографий, заданных преподавателем,  прослушивание музыкальных отрывков,  чтение отрывков литературных  произведений, просмотр фильмов)  ***0,5 ч.*** |
| **2. Раздел «ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ (ПЛАСТИЧЕСКИЕ) ВИДЫ ИСКУССТВА»** | |
| **2.1.** | **Тема:** Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства.  **Самостоятельная работа:** работа с репродукциями.  ***0,5 ч.*** |
| **2.2.** | **Тема:** Графика и живопись как виды изобразительного искусства.  **Самостоятельная работа:** выполнение несложных графических и живописных  упражнений.  ***0,5 ч*** |
| **2.3.** | **Тема:** Скульптура как вид изобразительного искусства.  **Самостоятельная работа:** выполнение простой скульптурной композиции из пластилина.  ***0,5 ч.*** |
| **2.4.** | **Тема:** Архитектура как вид изобразительного искусства.  **Самостоятельная работа:** выполнение зарисовки (копии) архитектурных сооружений (здание, храм, постройка)  ***0,5 ч.*** |
| **2.5.** | **Тема:** Декоративно-прикладное искусство  как вид изобразительного искусства.  **Самостоятельная работа:** выполнение  эскизов предметов декоративно –  прикладного искусства.  ***0,5 ч.*** |
| **2.6** | **Тема:** Народные ремесла, ремесла родного края.  **Самостоятельная работа:** посещение краеведческого музея.  ***0,5 ч.*** |
| **3. Раздел «ДИНАМИЧЕСКИЕ (ВРЕМЕННЫЕ) ВИДЫ ИСКУССТВА»** | |
| **3.1.** | **Тема:** Знакомство с динамическими (временными) видами искусства.  **Самостоятельная работа:** прослушивание музыкальных произведений (выбирается преподавателем).  ***0,5 ч.*** |
| **3.2.** | **Тема:** Литература как вид искусства.  **Самостоятельная работа:** чтение отрывков литературных произведений, заданных преподавателем.  ***0,5 ч.*** |
| **3.3.** | **Тема:** Музыка как вид искусства.  **Самостоятельная работа:**  прослушивание отрывков разнообразных музыкальных произведений.  ***0,5 ч*** |
| **4. Раздел «СИНТЕТИЧЕСКИЕ (ЗРЕЛИЩНЫЕ) ВИДЫ ИСКУССТВА»** | |
| **4.1.** | **Тема**: Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства**.**  **Самостоятельная работа:** просмотр отдельных фрагментов кинофильмов, хореографических композиций и др.  (выбирается преподавателем).  ***0,5 ч.*** |
| **4.2.** | **Тема:** Танец и виды танцевального искусства.  **Самостоятельная работа:** просмотр  телепередач, работа в библиотеке (просмотр фотографий и репродукций, связанных с танцем).  **0,5 ч.** |
| **4.3.** | **Тема:** Искусство театра.  **Самостоятельная работа:** посещение  театра кукол, театра юного зрителя.  ***0,5 ч.*** |
| **4.4.** | **Тема:** Искусство кино.  **Самостоятельная работа**: просмотр детского кинофильма.  ***0,5 ч*** |
| ***5. Раздел «ЯЗЫК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»*** | |
| **5.1.** | **Тема: «**Чем и как работает художник».  **Самостоятельная работа:** работа с репродукциями картин известных  художников.  ***0,5 ч.*** |
| **5.2.** | **Тема:** Жанры изобразительного искусства.  **Самостоятельная работа:** посещение выставочного пространства.  ***0,5 ч*** |
|  | ***2 полугодие*** |
| **5.3.** | **Тема:** «Композиция».  **Самостоятельная работа:** выполнение несложной композиции с выделением композиционного центра.  ***0,5 ч.*** |
| **5.4.** | **Тема:** Рисунок.  **Самостоятельная работа:** работа в библиотеке. Знакомство с произведениями искусства.  ***0,5 ч.*** |
| **5.5.** | **Тема:** Виды графики.  **Самостоятельная работа:** посещение музея изобразительных искусств, графических выставок.  ***0,5 ч.*** |
| **5.6.** | **Тема:** Выразительные средства графики.  **Самостоятельная работа:** выполнение несложных графических упражнений.  ***0,5 ч.*** |
| **5.7.** | **Тема:** Язык живописи.  **Самостоятельная работа:** знакомство с образцами монументальной живописи (объекты: социальные учреждения, театры, храмы и др.)  ***0,5 ч.*** |
| **5.8.** | **Тема:** «Колорит».  **Самостоятельная работа:** выполнение несложных упражнений, подбор  репродукций.  ***0,5 ч.*** |
| **5.9** | **Тема:** Способы работы с цветом.  **Самостоятельная работа:** посещение музея изобразительных искусств, подбор репродукций разных техник.  ***0,5 ч.*** |
| **6. Раздел «ИСКУССТВО КАК ВИД КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**  **МНОГОГРАННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  **ПОКОЛЕНИЙ. СОХРАНЕНИЕ И ПРИУМНОЖЕНИЕ**  **КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»** | |
| **6.1** | **Тема:** Библиотека.  **Самостоятельная работа:** посещение детской (школьной) библиотеки.  ***0,5 ч.*** |
| **6.2.** | **Тема:** Правила пользования библиотекой.  **Самостоятельная работа:** повторение и закрепление материала.  ***0,5 ч.*** |
| **6.3.** | **Тема:** Как работать с книгой.  **Самостоятельная работа:** работа с книгой. Подготовка рассказа о своей любимой книге.  ***0,5 ч.*** |
| **6.4.** | **Тема**: Сеть интернет как информационный ресурс.  **Самостоятельная работа:** нахождение конкретной информации, заданной преподавателем по разделу «Искусство».  ***0,5 ч*** |
| **6.5** | **Тема:** Музеи.  **Самостоятельная работа:** посещение музея (онлайн )  ***0,5 ч.*** |
| **6.6** | **Тема:** Реставрация и хранение объектов  культуры и искусства.  **Самостоятельная работа**: приведение примеров реставрации объектов  культурного наследия. Работа с книгой (энциклопедией).  ***0,5 ч*** |
| **6.7.** | **Тема:** Хранение «культурных единиц».  **Самостоятельная работа:** поиск информации (заданной преподавателем)  через удобные (доступные) ресурсы.  ***0,5 ч.*** |
| **6.8.** | **Тема:** Мой родной город вчера и  сегодня».  **Самостоятельная работа:** выполнение фотографий родного города (улицы, парки и др.), оформление творческой  композиции «Старый город».  ***0,5 ч.*** |
| **6.9** | **Тема:** Значение культурного наследия в истории человечества.  **Самостоятельная работа:** подготовка сообщения о каком-либо произведении искусства (или презентация).  ***0,5 ч.*** |

