  Министерство культуры Ростовской области

Отдел культуры Администрации Егорлыкского района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Егорлыкская детская школа искусств

( МБУДО Егорлыкская ДШИ)

М. Горького ул., 92 ст. Егорлыкская, Ростовская область 347660

Тел./факс: (8 863 70) 21-2-97, 22-0-73;e-meil; [moudodedshi@rambler.ru](mailto:moudodedshi@rambler.ru)

ОКПО 44863989, ОГРН 1026100870180,ИНН/КПП 6109010400/610901001

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО** |  | **УТВЕРЖДАЮ** |
| На заседании педагогического совета |  | Директор МБУДО Егорлыкской ДШИ |
| МБУДО Егорлыкской ДШИ |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.А. Науменко |
| Протокол №\_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г. |  | « \_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

**ПРОГРАММА**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**«Декоративно-прикладное искусство**

**с элементами предшкольной подготовки»**

Срок реализации 2 года 10 месяцев

ст. Егорлыкская

2022 год

**Структура программы учебного предмета**

***1 Введение***

***2 Пояснительная записка***

***3 Цели и задачи программы***

***4 Структура программы***

***5 Методические принципы программы***

***6 Раздел «Декоративно прикладное искусство»***

***7 Раздел «Изобразительное искусство»***

***8 Примерная организация обучения на этапе предшкольного обучения***

***9-10 Раздел «Обучение чтению. Обучение грамоте»***

***11 Раздел «Математика»***

***12 Работа с родителями будущих первоклассников.***

***13 Литература***

1. **Характеристика учебного предмета, его место**

**и роль в образовательном процессе**

В учебно-воспитательной работе с обучающимися ДШИ наряду с изучением изобразительной грамоты по рисунку, живописи, композиции и скульптуре все большее значение приобретают занятия по прикладной композиции и работа в материале. Она способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей школьников и их эстетическому воспитанию.

Разнообразие произведений декоративно-прикладного искусства, с которыми знакомятся учащиеся в процессе учебы, развивают у них эстетическое отношение к действительности. Процесс эстетического познания детьми произведений декоративно-прикладного искусства на занятиях по ДПИ включает в себя как восприятие произведений, так и практическую работу учащихся.

Виды декоративно-прикладного искусства очень разнообразны, но при этом они характеризуются несколькими общими чертами, среди которых в первую очередь необходимо назвать художественную ценность предмета и его функциональность. Признаком искусства в бытовом предмете является соединение целесообразности и красоты, что находит отражение и в форме предмета, и в правильно выбранном для него материале, и в характере декора. Художник-прикладник выражает мировосприятие современников, свои эстетические воззрения, эмоциональный настрой, не прибегая в декоре к натуральному изображению предметов. Занятия с учащимися строятся на основе развития у них понимания органического сочетания декора с формой, материалом, назначением вещи.

В декоративно-прикладном искусстве широко используется обобщение, даже символизация образа. Иногда достаточно бывает вместо подробного изображения внешнего вида предмета дать лишь одно его «качество», по которому этот предмет может быть узнан. В процессе осмысления формы художник, сохраняя ее пластическую выразительность, выделяет главное и типичное, отказываясь от второстепенных деталей. Все наблюдаемые в реальной форме оттенки, как правило, сводятся к нескольким цветам.

Многочисленные примеры декоративной трактовки форм можно найти в истории декоративного искусства самых с ранних времен. На занятиях по декоративно-прикладному искусству учащиеся должны усвоить зависимость создаваемого ими образа от материала, его физических качеств и особенностей. Материал, его свойство и технологии, вводят учащегося в строгие рамки, ограничивают его в передаче внешних сходств с изображаемым, и придают последнему черты условности и декоративности.

В процессе занятий декоративной работой преподаватель последовательно и целенаправленно формирует у учащихся чувство композиции, проявляющееся в умении строить предмет, исходя из единства утилитарного и художественного. При этом важно научить воспринимать как действительное, так и зрительное равновесие, соотношение несущих и несомых частей, развивать чувство единства выразительности и архитектоники вещей. Опорные качества способностей, формируемых занятиями декоративно-прикладного искусства, с одной стороны, относятся преимущественно к области восприятия (развитость аналитико- синтетического взгляда на предмет), с другой стороны – к области моторики (опциальная область руки).

**АКТУАЛЬНОСТЬ**

Народное и декоративно-прикладное искусство являются неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения прикладного искусства отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память. Ценность произведений народного декоративно-прикладного искусства состоит не только в том, что они представляют природный мир, материальную культуру, но еще и в том, что они являются памятниками культуры духовной. Именно духовная значимость предметов народного искусства особенно возрастает в наше время. Дымковские игрушки, жостовские подносы, шкатулки с лаковым покрытием вносят в нашу жизнь праздничность и красоту. Гжельская керамика, хохломская посуда, городецкие блюдца и доски, берестяные туеса все больше входят в наш быт

не как предметы утилитарные, а как художественные произведения, отвечающие нашим эстетическим идеалам, сохраняя историческую связь времен.

Не меньший интерес вызывают и современные виды народного искусства и пришедшие из-за рубежа: оригами, вытынанка, квиллинг, торцевание, карвинг, поэтому они включены в программу 1-го класса в качестве пропедевтических знаний. Народное искусство соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные художественные традиции, этот живой родник современной художественной культуры.

С помощью данной программы учащиеся научатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное, на занятиях по декоративно-прикладному искусству. Сегодня, очевидно, что народное искусство является полноправной и полноценной частью художественной культуры, развиваясь по своим законам, определяемым его сущностью, и как самостоятельный вид творчества взаимодействует с другим типом творчества – искусством профессиональных художников.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к общеразвивающих программам в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное искусство».

Учебный предмет «Изобразительное искусство» занимает важное место в комплексе предметов общеразвивающих программ «Декоративно-прикладное искусство». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Темы заданий программы учебного предмета продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Дошкольное детство от рождения до 6-7 лет это благоприятный период для начала формирования и развития у ребёнка общих способностей.

В начале XXI века ,век развития и научно- технического прогресса ,когда идёт сплошной поток информации ,когда многие дошкольники ,приобщены к современным инновационным средствам ,таким ка компьютер ,всевозможные электронные игры, трудно представить школу ,которая начинала бы с нуля без всякой базовой подготовки ребёнка .

Все школы стараются перейти с традиционных программ на новые технологии обучения ,на новые развивающие программы ,требующие от ребенка мыслительной деятельности ,определенных умений и навыков .Семейное воспитание не всегда может справиться с этими образовательными задачами и это является проблемой для родителей .И вот здесь в помощь родителям и детям приходят образовательные группы подготовки детей к школе.

В постановлении Правительства РФ(октябрь 2001г)

«О Концепции модернизации российского образования на период до 2010года» и в «Приоритетных направлениях развития образовательной системы Российской Федерации» сказано ,что необходимо обеспечить всем детям стартовые возможности для обучения в школе.

Система работы Егорлыкской ДШИ ориентированна на различные группы населения дошкольников ,школьников ,детей с ограниченными возможностями ,на работу с родителями. В зависимости от потребностей семьи решаются проблемы дополнительного образования .В ДШИ на протяжении многих лет функционирует общеэстетическое отделение ,которое формирует интерес к искусству, развивает художественно-творческие способности в различных видах художественной деятельности ,воспитывает организованность, дисциплинированность, уважение к старшим.

Программа представляет собой экспериментальную индивидуальную программу ,в которой представлены основные содержательные линии воспитания, обучения и развития ребёнка 6-7 лет.

Содержание программы рассчитано на постепенное вхождение ребёнка в образовательный процесс и ориентировано не столько на усвоение знаний умений и навыков, сколько на накопление детьми опыта познавательной ,продуктивной деятельности и общения.

Ребёнок дошкольного возраста по своим особенностям способен к тому ,чтобы начать какой-то новый цикл обучения ,недоступный для него до этого .

Принято считать, что готовность к школе это тот уровень морфологического, функционального и психического развития ребенка при котором требования систематического обучения не будут чрезмерными ,не приведут к нарушению здоровья и социально психологической адаптации .

Поэтому главная цель программы – содействие адаптации шестилетнего ребёнка к школьному обучению .В целях повышения эффективности подготовки детей к школе необходимо проведение «входной» диагностики по выявлению уровней развития и особенностей детей по следующим направлениям развития: памяти, внимания, мышления ,творческого воображения ,мелкой моторики кисти, коммуникативных навыков.(приложение1,2).

Выявлены слабые звенья в развитии дошкольников. Поэтому была составлена программа « ДПИ с элементами предшкольной подготовки». Программа учитывает системность соответствия возрастных ,индивидуальных возможностей и направлена на комплексное развитие ребенка и школьно- значимых функций.

База этого отделения наиболее благоприятна для разрешения проблемы предшкольного образования и открытия адаптационной группы по подготовке детей к школе.

Поэтому администрацией и коллективом учреждения было принято решение об открытии группы кратковременного пребывания детей 6-7 лет с целью подготовки и адаптации к школьному обучению. Это дети ,родители которых желают усилить «предшкольную подготовку»,и дети неохваченные дошкольным образованием .Ведь главное в подготовке к школе – готовность к пребыванию в коллективе и желание учиться новому.

Цель работы подготовительных групп – подготовить дошкольников к обучению, познакомить с буквами, как знаками записи известных им звуков, научить читать, не вступая в противоречие с методами школьного обучения.

Задача, стоящая перед педагогом: легко и весело ввести ребенка в письменность, сделать для ребенка увлекательной тренировку в технике чтения и привить интерес к книге, вкус к самостоятельному чтению, способствовать обогащению словарного запаса и развитию речи детей.

Исходным принципом дошкольного обучения чтению является то, что знакомству с буквой предшествует глубокая работа над звуками, которые обозначаются данным знаком. Знаки звуков нет смысла вводить до знакомства с самими звуками и знакомство с буквенным знаком окажется безрезультатным, если ребенок не знает, что именно обозначается этим знаком. Поэтому обучение чтению опирается на звуковой анализ слова. Звуковой анализ включает, прежде всего, умение сознательно, намеренно, произвольно выделять звуки в слове.

Для того чтобы научиться читать, ребенку нужно сделать два важных открытия: сначала обнаружить, что речь «строится» из звуков, а потом открыть отношения звука и буквы. Звуковой анализ слова ребенок может с помощью интонационного подчеркивания, последовательного протягивания звуков в произносимом слове (ДДДОМ, ДОООМ, ДОМММ). Главная задача всей работы – сделать для ребенка слово, его звуковую оболочку не только ощутимой, но и привлекательной, интересной. Когда дети в игровом, звукоподражательном действии научились протягивать, усиливать, выделять отдельные звуки в словах, различать гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, ставится новая задача запомнить знак, которым записывается на письме данный звук. Для более легкого запоминания букв хорошо их конструировать из палочек, лепить из пластилина, рисовать их на листе бумаги, штриховать, обводить образец буквы и т.д. Обучение чтению предполагает научить детей читать на уровне индивидуальных возможностей каждого ребёнка. В то же время проводится и целенаправленная работа по обогащению, активизации речи, пополнению словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры, уточнению значений слов и словосочетаний, развитию диалогической речи. Развиваются чувствительность к смысловой стороне языка, речевой слух, формируется правильное звуко- и слово-произношение. Дети учатся правильно составлять предложения, составлять рассказы по картинке, по данному началу, грамотно формулировать ответы на вопросы и т.д. В результате этих упражнений ребенок учится переносить сформированные речевые навыки на новый материал, умению пользоваться ими в самостоятельной речи. Навыки самостоятельных связных рассказов формируются в течение довольно длительного времени и требуют терпения, настойчивости, внимания и такта со стороны взрослого. Очень важно следить за тем, чтобы самостоятельные высказывания ребенка были логичные, последовательные и грамматически правильные.

Совершенствование навыков чтения, формирование языкового чутья происходит в играх различной сложности и направленности. С помощью игр со звуками и буквами поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое.

В программу входят предметы ДПИ, ИЗО, обучению чтению, грамота , математика.

Сведения о затратах учебного времени отражены с учетом распределения объема учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, на максимальную аудиторную нагрузку обучающихся и самостоятельные занятия.

При 2г.10мес сроке обучения объем учебной нагрузки и ее распределение по годам составляют: 356 часов

Всего часов – из них 180 часов – аудиторная нагрузка, 176 часов самостоятельная работа.

Распределение нагрузки по годам обучения:

Аудиторная нагрузка: 1 год обучения – по1часу в неделю, 2 год обучения -2 часа в неделю, 3год обучения – по 2 часа в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):1 год обучения -1 час, 2-3 годы обучения – 2 часа.

**Форма проведения учебных занятий**

Занятия по предмету «Декоративно-прикладное искусство» рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

**Цели изадачипрограммы**

**Цель программы –** воспитание личности как носителя и хранителя национальной культуры, личности готовой к саморазвитию, самовыражению и жизненному самоопределения.

**Основные задачи:**

1. Создать условия для выявления и развития природных задатков и творческого потенциала ребенка, реализации их в прикладной практической деятельности и общении.
2. Развивать художественно-творческие способности учеников.
3. Приобщать детей к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры своего Отечества, родной области.
4. Обучать техники и приемам декоративно-прикладного творчества, правильному использованию инструментов и материалов.
5. Развивать творческую личность ребенка, его воображения, фантазии, самостоятельности, мышления.
6. Развивать положительное отношения к труду, развивать потребность в творческом труде.
7. **УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**по предмету «Декоративно-прикладное искусство»**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Название темы** | **Вид занятий** | | | **Максимальная нагрузка** | **Самостоятельная работа ( в часах)** | **Аудиторные**  **занятия (в часах)** | **По плану** |
|  | **I четверть** |  | | | 72 | 36 | 36 |  |
| 1 | Сбор хранение и приемы обработки природного материала. ТБ при работе с природными материалами. | Урок | | | 2 | 1 | 1 |  |
| 2 | Изготовление аппликаций из листьев «Лукошко с грибами» и «Зайчонок» | Урок | | | 2 | 1 | 1 |  |
| 3 | Изготовление аппликаций из листьев «Сова» | Урок | | | 2 | 1 | 1 |  |
| 4 | Изготовление аппликаций «Лес из листьев» | Урок | | | 2 | 1 | 1 |  |
| 5 | Изготовление аппликаций из листьев «Собачка» | Урок | | | 2 | 1 | 1 |  |
| 6 | Изготовление аппликаций из листьев «Мышонок и котенок» | Урок | | | 2 | 1 | 1 |  |
| 7 | Введение ТБ при работе с пластилином, соленым тестом. Способы приготовления соленого теста | Урок | | | 2 | 1 | 1 |  |
| 8 | Лепка из пластилина Композиция «Яблоки в корзине» | Урок | | | 2 | 1 | 1 |  |
| 9 | Лепка из пластилина «Фруктовое дерево» | Урок | | | 2 | 1 | 1 |  |
| 10 | Лепка из соленого теста. Панно из теста (способ «Колбаски») | Урок | | | 2 | 1 | 1 |  |
| 11 | Кулон «Сердечко». Лепка из соленого теста | Урок | | | 2 | 1 | 1 |  |
| 12 | Лепка из соленого теста «Брелок», «Котенок» | Урок | | | 2 | 1 | 1 |  |
| 13 | Аппликация из соленого теста. Панно «Сказочная избушка». | Урок | | | 2 | 1 | 1 |  |
| 14 | Контрольный урок | Урок | | | 2 | 1 | 1 |  |
|  | II четверть |  | | |  |  |  |  |
| 1 | История создания бумаги ТБ при работе с ножницами. | Урок | | | 2 | 1 | 1 |  |
| 2 | Вырезание изображений симметричного строения из одноцветной бумаги. | Урок-беседа | | | 2 | 1 | 1 |  |
| 3 | Вырезание многоцветной бумаги | Урок | | | 2 | 1 | 1 |  |
| 4 | Вырезание из изображенной части и подклеивание под нее подкладки | Урок | | | 2 | 1 | 1 |  |
| 5 | Декоративная аппликация «Декоративная тарелочка» | Урок | | | 2 | 1 | 1 |  |
| 6 | Аппликация из гофрированной бумаги «Кораблик», «Рябина» | Урок | | | 2 | 1 | 1 |  |
| 7 | Аппликация из гофрированной бумаги «Зимний пейзаж» | Урок | | | 2 | 1 | 1 |  |
| 8 | Аппликация из гофрированной бумаги «Снежный домик» | Урок | | | 2 | 1 | 1 |  |
| 9 | Аппликация из гофрированной бумаги «Снеговик». | Урок | | | 2 | 1 | 1 |  |
| 10 | Контрольный урок | Урок | | | 2 | 1 | 1 |  |
|  | **III четверть** | | | | | | | |
| 1 | Введение. Виды тканей, ниток, ТБ при работе с ножницами иглами | | Урок | | 2 | 1 | 1 |  |
| 2 | Вышивка как вид декоративно-прикладного творчества. Основные приемы вышивания | | Урок | | 2 | 1 | 1 |  |
| 3 | Шов «Вперед иголку». Вышивка закладки для книг | | Урок | | 2 | 1 | 1 |  |
| 4 | Вышивка салфетки малютки | | Урок | | 2 | 1 | 1 |  |
| 5 | Стебельчатый шов «Поздравительная открытка» | | Урок | | 2 | 1 | 1 |  |
| 6 | Пришиваем пуговицы «Цветочная лужайка» | | Урок | | 2 | 1 | 1 |  |
| 7 | Аппликация из ниток «Моя любимая игрушка» | | Урок | | 2 | 1 | 1 |  |
| 8 | Вывязывание крючком «Цепочки» | | Урок | | 2 | 1 | 1 |  |
| 9 | Выполнение аппликации из цепочек связанных крючком | | Урок | | 2 | 1 | 1 |  |
| 10 | Составление выставки из работ учащихся | | Урок | | 2 | 1 | 1 |  |
| 11 | Контрольный урок | | Урок | | 2 | 1 | 1 |  |
|  | **IV четверть** | | | | | | | |
| 1 | Бисер оплетение – популярный вид рукоделия | | **Урок** | 22 | | **1** | **1** |  |
| 2 | Виды бисера, материалы и инструменты, ТБ при работе с бисером, иглами. | | Урок | | 2 | 1 | 1 |  |
| 3 | Плетение деревьев из фигурных «Листики» «Денежное дерево» | | Урок | | 2 | 1 | 1 |  |
| 4 | Плетение деревьев из фигурных «Фруктовое дерево – Яблоня» | | Урок | | 2 | 1 | 1 |  |
| 5 | Плетение деревьев из бисера и проволоки «Ива» | | Урок | | 2 | 1 | 1 |  |
| 6 | Плетение деревьев из бисера и проволоки «Сакура» | | Урок | | 2 | 1 | 1 |  |
| 7 | Плетение деревьев из бисера и проволоки «Ель» | | Урок | | 2 | 1 | 1 |  |
| 8 | Составление выставки из работ учащихся. | | Урок | | 2 | 1 | 1 |  |
| 9 | Контрольный урок | | Урок | | 2 | 1 | 1 |  |

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Вид занятий** | **Максимальная нагрузка** | **Самостоятельная работа ( в часах)** | **Аудиторные**  **занятия (в часах)** | **По плану** |
|  | **I четверть** |  | 142 | 70 | 72 |  |
|  | Особенности природных материалов, сбор, хранение и приемы обработки, техника безопасности при работе с природным материалом | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Работа с природным материалом «Цветочные часы» | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Коллаж из листьев | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Аппликация из семян «Мое любимое животное» | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Изделия из соленого теста, приготовление соленого теста, материалы и инструменты | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Плоское панно из соленого теста | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Сувениры из соленого теста | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Выставка работ учащихся | Урок | 4 | 1 | 2 |  |
|  | Контрольный урок | Урок | 4 | 1 | 2 |  |
|  | Закрепление изученного материала. Выполнение работы по выбору учащихся | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
| **II четверть** | | | | | | |
| 1 | Знакомство с видами бумаги. История создания бумаги(правила ТБ при работе с ножницами) | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
| 2 | Аппликация из бумаги по выбору учащихся | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
| 3 | Декоративная аппликация | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
| 4 | Мозаика из бумаги на тему: «Новогодние игрушки» ,«Зима» | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
| 5 | Конструирование из бумаги «Новогодние игрушки» | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
| 6 | Контрольный урок | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
| 7 | Закрепление изученного материала | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
| **III четверть** | | | | | | |
| 1 | Классификация тканей. Инструмент при работе с тканью.(ТБ при работе с ножницами, иглами) | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
| 2 | Аппликация на ткани из пуговиц | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
| 3 | Аппликация из ткани по выбору учащихся | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
| 4 | Вышивка аппликации с использованием шва «Вперед иголку» | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
| 5 | Вышивка аппликации с использованием шва «Вперед иголку» | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
| 6 | Изготовление сувениров к 23 февраля | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
| 7 | Изготовление сувениров к 8 марта | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
| 8 | Вышивка с использованием бисера | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
| 9 | Вышивка с использованием бисера. | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
| 10 | Контрольный урок | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
| **IV четверть** | | | | | | |
| 1 | Моделирование из бумаги | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
| 2 | Аппликация с гофрированной бумаги «Полевые цветы» | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
| 3 | Подделки из бросового материала по выбору учащихся | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
| 4 | Выполнение коллажа с использованием разных материалов | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
| 5 | Выполнение коллажа с использованием разных материалов | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
| 6 | Оригами | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
| 7 | Закрепление пройденного материала. | Урок | 8 | 4 | 4 |  |
| 8 | Контрольный урок | Урок | 4 | 2 | 2 |  |

**3 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Вид занятий** | **Максимальная нагрузка** | **Самостоятельная работа ( в часах)** | **Аудиторные**  **занятия (в часах)** | **По плану** |
|  | **I четверть** |  | 70 | 35 | 35 |  |
| 1 | Т.Б. при работе с ножницами иглами ,крючком .Беседа о ДПИ. | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 2 | Виды и структура орнаментов | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 3 | Виды и структура орнаментов(продолжение) | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
| 4 | Стилизация природных форм | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
| 5 | Стилизация природных форм | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
| 6 | Народные художественные промыслы | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
| 7 | Народные художественные промыслы | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
| 8 | Контрольный урок. Повторение пройденного. | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
| **II четверть** | | | | | | |
| 1 | Вводный урок | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
| 2 | Знакомство с видами ниток, крючков. Т Б при работе с ножницами. | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
| 3 | Столбик без накида (узоры) | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
| 4 | Вывязывание декоративных цветов | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
| 5 | Контрольный урок | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
| 6 | Вывязывание декоративных цветов | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
| 7 | Закрепление изученного | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
| **III четверть** | | | | | | |
| 1 | Вязание крючком .Декоративные подушки. | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
| 2 | Вязание крючком .Квадраты(шарф) | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
| 3 | Вязание крючком. Пышный столбик. | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
| 4 | Вязание крючком. «Декоративные подушки» | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
| 5 | Закрепление. Вязание крючком. «Декоративные подушки» | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
| 6 | Вязание крючком. Вывязывание мелких деталей к подушке. | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
| 7 | Пришивание мелких деталей к подушке | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
| 8 | Вывязывание лучиков для «Солнышко» | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
| 9 | Контрольный урок. Вязание крючком. «Солнышко» | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
| **IV четверть** | | | | | | |
| 1 | Вывязывание узоров .Пышный столбик. | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
| 2 | Вывязывание узоров по выбору | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
| 3 | Пышный столбик | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
| 4 | Пико. Скрещенный столбик. | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
| 5 | Повторение. Контрольный урок | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
| 6 | Закрепление | Урок | 4 | 2 | 2 |  |

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА. ГОДОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ.**

Содержание учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» построено с учетом возрастных особенностей детей, включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает изучение учащимися истории возникновения различных видов декоративно – прикладного искусства региональных особенностей и технологических приемов т, включает в себя задания по аналитической работе в области декоративно – прикладного искусства.

Практическая часть основана на применении теоретических знаний и навыков искусства в учебном и творческом опыте.

Содержание программы включает следующие разделы и темы:

* из истории развития бисероплетения вышивки вязания;
* основные приемы и техники
* творческая работа

самостоятельная работа

Творческие работы предполагают создание изделия с соблюдением стилистики и приемов и техник

**Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Декоративно – прикладное искусство» реализуется 3года 10 месяцев обучения – в 1-4 классах.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Основное внимание уделяется практическим занятиям.

1. **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Обоснование структуры программы учебного предмета**

Программа содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебных предметов;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

В основе программы лежит народное творчество и декоративно-прикладное искусство как источники развития творческого потенциала ребенка. В ходе освоения программы ученики знакомятся и развивают навыки в таких областях, разделах как: 1Бисероплетение

2.Работа с бумагой и картоном

3.Работа с тестом и пластилином

4.Работа с тканью. Шитье и вышивание. Биссероплетение.

5.Работа с природными материалами

6.Художественное вязание на спицах, крючком.

В процессе усвоения этих разделом у учащихся расширяется трудовой опыт, знания о производственной деятельности людей трудолюбие, уважительное отношение к труду и людям труда, развитие трудовых умений, умение планировать и организовывать свою работу.

Работа над подделками и сувенирами очень увлекательна. Она требует фантазии, изобразительности и наблюдательности. В процессе работы развивается чувство прекрасного, формирует эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведение искусства, красоты и богатство природы.

В процессе работы учащиеся овладевают необходимыми в жизни приемами ручной с различными материалами имеющих общественно-полезное значение. В работе определен конкретный объем знаний, умений и навыков, которые должны усваивать дети. Предусматривается обработка бумаги картона, ткани, разных материалов работы по моделированию и работы с природным материалом, пластилином, тестом и тд.

Обработка данных материалов более доступна детям, так как они обладают прекрасными технологическими свойствами. Работа с разным материалом, бумагой, тканью и нитками имеет большое значение для всестороннего развития детей, способствует физическому развитию у детей способностей к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Использованные виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств, трудолюбия, воли, дисциплинированности, желании трудиться.

Эта программа учитывает индивидуальные способности учащихся, психологическую и физическую готовность ребенка переключить интересы и внимание на многие стороны и формы прикладного творчества, позволяет ребенку реализовать себя во многих видах деятельности.

**Программа состоит из 6 разделов*:***

1. Работа с бумагой и картоном – учащиеся знакомятся с видом бумаги и ее производством, с историей изобретения. Они осваивают операции по обработки бумаги, учатся владеть инструментами и приспособлениями, знакомятся с правилами техники безопасности при работе с колющимися предметами.
2. В разделе «Работа с тестом и пластилином» - знакомятся со свойствами пластилина, теста, усваивают приемы лепки, знакомятся с инструментами и приспособлениями для лепки, организацией рабочего места, правилами безопасности и гигиены труда, осваивают оформительские навыки, знакомятся с разными видами росписей.
3. Работа с природными материалами – знакомятся с классификацией природных материалов, с природными материалами растительного и животного происхождения, с неорганическими природными материалами.
4. Работа с тканью. Шитье и вышивание, бисероплетение – знакомятся с видами тканей, с нитками, с техникой выполнения швов. Учатся владеть инструментами: пяльцами, иглой, ножницами, а также с правилами безопасности при работе с ножницами и иглой.
5. .Художественное вязание крючком – осваивают виды петель, учатся изготавливать сувениры, вязать несложные изделия для себя и близких, знакомятся с видами и характеристиками крючковс условными обозначениями петель, с правилами безопасности при работе с крючком
6. Бисероплетение - осваивают основные техники плетения на проволоке и леске. Учатся владеть инструментами .Знакомятся с правилами безопасности при работе с иглами проволокой с ножницами В разделах темы занятий подобраны с учетом возрастных особенностей с индивидуальными потребностями, желаниями учащихся.
7. **Формы и методы контроля, система оценок.**

**Ожидаемый результат**

В период полного освоение программы постоянное движение вперед, от простого к более сложному этапу. Проверка и оценка знаний и умение и навыков проводится на каждом занятии. Итоговые оценки выставляются на контрольных уроках в конце каждой четверти, в конце года. А так же используются участие в выставках, в различных внеклассных мероприятиях, конкурсах различного уровня.

Преподаватель должен проводить работу с родителями учащихся в виде бесед, родительских собраний для лучшего изучения в личностных качествах ученика и построение правильных взаимоотношений с ним.

1. **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

**Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);

- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

- практический;

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках дополнительной общеразвивающей образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях прикладного творчества.

**Охрана жизни и здоровья детей**

Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Преподаватель постоянно знакомит ребят с правилами техники безопасности при работе с колющимися и режущимися предметами, красками, клеем и т.д. Регулярно в ходе занятий проводятся физминутки с упражнениями по профилактике зрительной системы ребенка, мышечной системы.

Содержание деятельности ребенка на занятии должно соответствовать доминирующей возрастной мотивации.

**Для этого нужно:**

- использовать потребность в игровой деятельности

- использовать все возможности удовлетворения потребности в движении

- удовлетворить потребность познать, исследовать

- удовлетворить потребность мечтать, фантазировать

**Условия реализации программы:**

В соответствии с возрастом детей и сроками обучения преподаватель использует различные формы и методы на занятиях. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа. Эти формы требуют от детей общения друг с другом и преподавателем. При этом активизируется речь детей, уточняется значение слов. Организация игровых ситуаций помогает приобрести опыт взаимодействия, принимать решения, брать на себя ответственность. Беседы, проводимые на занятиях, должны соответствовать возрасту и степени речевого развития ребенка. Они проходят в устной форме в сочетании с демонстрацией образцов, изделий, рисунков, таблиц. В работе используются кроме словесных и наглядных методов так же практические занятия, самостоятельная работа учащихся по изготовлению подделок, экскурсии.

Различные смотры и выставки помогают каждому ребенку фиксировать успех, демонстрировать собственные достижения. Освоение всех разделов программы позволяет корректировать самооценку, развивать память и внимание, прививать учащимся навыки здорового опыта и образа жизни.

К изделиям предъявлены требования. Они отвечают требованиям программы и эмоционально воздействуют на детей. Характер труда должен быть воспитывающий, изделие должно имеет полезное назначение, все работы должны быть интересными и пассивными для учащихся. Приобретённые знания должны быть прочными и использоваться в повседневной жизни. Программа не требует для ткани, бумаги, упаковка и т.д.

Затраты производятся только на покупку красок, кисточек, ниток, иголок, спиц, крючков, клея, картона, цветной бумаги, пластилина, ножниц, пяльц,бисера, проволоки, атласных лент.

**Материально-технические условия**

Для полного и успешного усвоения программы необходимо иметь хорошее освещение, регулярно проветривание помещение, оборудованный шкаф с полками, стеллажами для занятий, образцов работ подделок детей, дидактических и раздаточных материалов, соответствующей литературы по разделам программы. Для организации занятий необходимы инструменты по всем разделам программы, материалы для изготовления, а также информационные материалы: таблицы, выкройки, схемы проволока иглы крючки разных размеров и т.д.

**Инструменты и материалы**

Ножницы, иглы, карандаши, фломастеры, линейки, кисти разного размера, краски, набор цветной бумаги и картона бумага для рисования клей наборы тканей разных видов, нитки вязальные и вышивальные, украшающие отделочные материалы, бисер проволока леска крючки разных размеров, пяльца и др.

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Срок реализации учебного предмета «Изобразительное искусство» 2 года 10 месяцев.

**ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ**

Форма занятий - мелкогрупповая, количество человек в группе–от 8до12лет. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Цели:**

1. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

2. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

3. Формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

**Задачи:**

* Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).
* Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.
* Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
* Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).
* Приобретение детьми опыта творческой деятельности.
* Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира

**ОБОСНОВАНИЕ СТРУКТУРЫ ПРОГРАММЫ**

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение
* учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

**МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ**

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);

частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);

творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);

исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

**ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению видов народных ремёсел, техник работы с материалами, а также информацию о мастерах и народных умельцах.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, а также альбомами по искусству. Кабинет должен быть оборудован удобной мебелью, наглядными пособиями, интерактивной доской.

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Вид занятий** | **Максимальная нагрузка** | **Самостоятельная работа ( в часах)** | **Аудиторные**  **занятия (в часах)** | **По плану** |
|  | **I четверть** |  | 210 | 105 | 105 |  |
|  | Введение. Правила пользования красками. Наблюдение за природой | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
|  | Холодные и теплые цвета. Радуга. | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
|  | Нейтральный цвет(зеленый) | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
|  | Черные и белые цвета; Основные и дополнительные цвета | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
|  | Рисование на тему «Яблоневый сад» | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
|  | Натюрморт «Фрукты» | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
|  | «Осенние листья» рисование с натуры. | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
|  | «Осень к нам пришла.» -рисование на тему. | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
|  | Контрольный урок | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
| **II четверть** | | | | | | |
|  | Роспись изделий из соленого теста «Праздник пряника» | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
|  | «Кубики ,кирпичики, домики»-рисование на тему. | Урок-беседа | 6 | 3 | 3 |  |
|  | Рисование на тему «Моя любимая игрушка» | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
|  | Самостоятельное составление узоров из знакомых геометрических "Нарядный узор" | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
|  | Рисование кистью декоративных элементов росписи современной Гжельской керамики. "Синие узоры на белоснежном поле" | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
|  | Рисование на тему" Украшаем новогоднюю елку" | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
|  | Рисование на тему "Поздравительная открытка" Контрольный урок | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
| **III четверть** | | | | | | |
|  | "Мы рисуем зимние деревья "- рисование по памяти и по представлению зимних деревьев | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
|  | Рисование елок больших и маленьких. | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
|  | Рисование на тему "Зимний лес" | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
|  | Рисование на тему: «На горке." | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
|  | Рисование на тему "Снежная баба" | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
|  | Рисование на тему "Зимний лес ночью» | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
|  | Рисование на тему "Поздравительная открытка" | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
|  | Рисование на тему "Подснежники" | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
|  | Рисование на тему "Цветущая веточка" | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
| 1. 8 | «Весна - красна»-рисование на тему. Контрольный урок | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
| **IV четверть** | | | | | | |
|  | Рисование на тему "Весенний день" | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
|  | Рисование бабочек по представлению. | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
|  | Рисование с натуры одуванчиков. | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
|  | Выполнение узора из цветов "Весенний узор" | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
|  | Роспись посуды Хохломской росписью. | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
|  | Декоративное рисование на тему "Букет цветов"(в теплых тонах) | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
|  | Декоративное рисование на тему "Букет цветов"(в холодных тонах) | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
|  | Рисование на свободную тему | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
|  | Контрольный урок | Урок | 6 | 3 | 3 |  |

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Вид занятий** | **Максимальная нагрузка** | **Самостоятельная работа ( в часах)** | **Аудиторные**  **занятия (в часах)** | **По плану** |
|  | **I четверть** |  | 70 | 35 | 35 |  |
|  | Введение. Правила пользования красками. | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Холодные и теплые цвета. | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Черные и белые цвета Нейтральный цвет | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Основные и дополнительные цвета | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | "Красота осенних листьев" рисование простых по форме листьев ,деревьев и кустарников. | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | "Дары осени" рисование с натуры овощей и фруктов ( помидора ,яблока ,груши) | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Натюрморт "Фрукты" | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | "Осень в лесу" рисование на тему. | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Контрольный урок | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| **II четверть** | | | | | | |
|  | Упражнения в декоративном рисовании. Узоры в полосе использованием осенних листьев и ягод. | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | " Веселые узоры" выполнение декоративной работы.(Беседа о красоте вокруг нас.) | Урок-беседа | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Упражнения в декоративном рисовании (в полосе, в квадрате, в круге) | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Рисование на тему "Первый снег" | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Рисование на тему "Зимняя сказка" | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Рисование на тему "Новогодние игрушки" | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Поздравительная открытка "С новым годом" Контрольный урок | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| **III четверть** | | | | | | |
|  | "Наши зимние забавы " рисование на тему. | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Рисование по памяти "Зимний пейзаж из окна" | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Рисование по представлению "Фигуры из снега" | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Декоративное рисование "Чашки, чайники, тарелки. "Роспись изделий с использованием элементов росписи Гжельских мастеров. | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Декоративное рисование «Чашки, чайники, тарелки» Роспись деревянной посуды с использованием элементов Хохломской росписи | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Рисование на тему: "Поздравительная открытка" | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Рисование на тему: "Поздравительная открытка" | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Рисование на тему "Первые цветы" | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Рисование на тему: Весна пришла!" | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 1. 8 | Контрольный урок | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| **IV четверть** | | | | | | |
|  | "Пробуждение природы "рисование с натуры простых по форме цветов. Беседа о красоте цветов. | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Рисование на тему "На весенней лужайке" | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | «У водоема» рисование бабочек, стрекоз , жуков. | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Нарисуй свою сказку. рисование по представлению. | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Роспись изделий из соленого теста | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | «9 МАЯ» -рисование на тему. | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Рисование на тему: «Цирковое представление» | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | "Ура лето! " рисование на тему. | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Контрольный урок | Урок | 2 | 1 | 1 |  |

**3 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Вид занятий** | **Максимальная нагрузка** | **Самостоятельная работа ( в часах)** | **Аудиторные**  **занятия (в часах)** | **По плану** |
|  | **I четверть** |  | 70 | 35 | 35 |  |
|  | Введение .Правила пользования акриловыми красками. | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Холодные и теплые цвета. (повторение) | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Черные и белые цвета Нейтральный цвет(повторение) | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Основные и дополнительные цвета (повторение) | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | "Красота осенних листьев" рисование сложных по форме листьев ,деревьев и кустарников. | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | "Дары осени" рисование с натуры овощей и фруктов винограда, яблока, сливы, груши) | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Натюрморт "Фрукты" | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | "Осень в лесу" рисование на тему . | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Контрольный урок | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| **II четверть** | | | | | | |
|  | Упражнения в декоративном рисовании. Узоры в полосе использованием осенних листьев и ягод рябины. | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | " Веселые узоры" выполнение декоративной работы.(Беседа о красоте вокруг нас.) | Урок-беседа | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Упражнения в декоративном рисовании (в полосе, в квадрате, в круге) | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Рисование на тему "Первый снег" | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Рисование на тему: "Зимняя сказка" | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Рисование на тему "Новогодние игрушки" | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Поздравительная открытка "С новым годом" Контрольный урок | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| **III четверть** | | | | | | |
|  | "Наши зимние забавы " рисование на тему. | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Рисование по памяти "Зимний пейзаж из окна" | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Рисование по представлению "Фигуры из снега" | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Декоративное рисование "Чашки, чайники, тарелки. "Роспись изделий с использованием элементов росписи Гжельских мастеров. | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Декоративное рисование «Чашки, чайники, тарелки» Роспись деревянной посуды с использованием элементов Хохломской росписи | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Рисование на тему: "Поздравительная открытка" | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Рисование на тему "Первые цветы,крокусы" | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Рисование на тему: Весна пришла!" | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Контрольный урок | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 1. 8 | "Наши зимние забавы " рисование на тему. | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| **IV четверть** | | | | | | |
|  | "Пробуждение природы "рисование с натуры простых по форме цветов. Беседа о красоте садовых цветов. | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Рисование на тему "На весенней лужайке" | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | «У водоема» рисование бабочек, стрекоз , жуков. | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Нарисуй свою сказку. рисование по представлению. | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Роспись изделий из соленого теста | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | «9 МАЯ»-рисование на тему. | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Рисование на тему: «Цирковое представление» | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | "Ура лето! " рисование на тему. | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Контрольный урок | Урок | 2 | 1 | 1 |  |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Предмет «Изобразительное искусство» занимает особое место в системе обучения детей декоративно прикладному искусству. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа для данного возраста ориентирована на знакомство с различными видами изобразительного искусства. Большая часть заданий призвана развить образное мышление и воображение ребенка, внимание, наблюдательность, зрительную память.

**СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ.**

**1-2 годы обучения**

Основные виды занятий должны быть тесно взаимосвязаны, дополнять друг друга и проводить в течение всего учебного года с учетом особенностей времен года, красных дат календаря и интересов учащихся.

**Программа состоит из 4 разделов:**

**2.1 Тема:** **Вводное творческое задание «Чем и как рисует художник».** Виды и жанры изобразительного искусства. Знакомство с материалами и рабочими инструментами, их свойствами и правильным использованием. Выполнение упражнений на проведение разных штрихов, линий, мазков, заливок. Использование формата ½ А4, карандаша, акварели, гелиевых ручек. Самостоятельная работа:закрепление пройденного материала.

**2.2 Тема:** **Цветовой спектр. Основные и составные цвета.** Знакомство с понятием "цветовой круг", последовательностью спектрального расположения цветов. Знакомство с основными и составными цветами.

Выполнение эскизов **(**например, зонтик, парашют, радуга, радужные игрушки). Использование акварели, формата А4.

Самостоятельная работа:закрепление материала, изображение радуги.

**2.3 Тема:** **Теплые и холодные цвета.** Знакомство с понятием «теплые и холодные» цвета. Выполнение этюдов (например, «Северное сияние», «Холодные и теплые сладости», «Веселые осьминожки»). Использование акварели, формата ½ А4.

Самостоятельная работа:изображение пера волшебной птицы.

**1.**Рисование с натуры включает в себя – рисование с натуры, по памяти и по представлению объектов действительности карандашом ,акварельными красками.

**2.**Рисование на темы –окружающей жизни ,иллюстрирование сюжетов литературных произведений ,которая ведется по памяти ,на основе предварительных ,целенаправленных наблюдений.

**3.**Декоративная работа осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, представляю эскизов оформительских работ. Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства. Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета реальных обьектов –листьев, бабочек, жуков и т.д. Простые и красивые изделия народных мастеров помогают прививать детям любовь к родному краю ,учить их видеть и любить природу ,ценить традиции родных мест ,уважать труд взрослых.

**3 год обучения**

**1.Хохлома**

Знакомство с хохломским промыслом. Определять колорит росписи, рисовать основные элементы травного орнамента ,совершенствовать умение рисовать кистью без нанесения предварительного рисунка карандашом формировать интерес к народным промыслам. Хохломские изделия использование формата

А-4,гуашь,кисти.

**2.Жостовские подносы**

Творчество мастеров Жостова .Познакомить с народным искусством на примере мастеров Жостова ,учить составляет цветочную композицию на подносах разной формы, умение рисовать орнамент кистью, развивать эстетический вкус, творческие способности.

Жостовские подносы разные силуэты подносов ,вырезанные из листа А-3

палитра ,гуашь, кисти

**3.Городецкие узоры**

Познакомить с изделиями городецких мастеров с основными композициями росписи :развивать творческие способности

Изделия городецких мастеров иллюстрации с изображением городецкой росписи схемы композиций цветочной росписи.

**4.Гжель**

Познакомить с русским художественным гжельским промыслом ,учить рисовать основные элементы гжельской росписи развивать творческие способности, эстетический вкус .

Иллюстрации с изображением гжельской керамики ,таблицы с изображениями элементов росписи ,гуашь,палитра,2 листа бумаги А-4.

**5.Вологодские узоры**

Знакомство с элементами вологодского кружева ,приобщать к истории русской народной культуры, формировать знания о народном декоративно-прикладном искусстве развивать творческие способности ,изделия вологодского кружева, бумажные силуэты круглых ,квадратных прямоугольных салфеток вырезанных из черной бумаги ,белка тонкая кисть №1.

**6.Дымковские узоры.**

Знакомство с историей дымковской игрушки ,особенности дымковской росписи, её цветовой гаммой развивать эстетический вкус, творческие способности.

Иллюстрации с изображением игрушек ,лист бумаги ,гуашь ,кисти.

**7.Роспись Полохов-Майдан**

Знакомство с росписью и особенностью палитры Полхов –Майдана приобщать детей к истокам русской народной культуры ,формировать эстетический вкус ,развивать творческие способности .

Иллюстрации с изображениями изделий, простой карандаш, акварель ,лист бумаги А-3.

**8.Русская матрешка**

Знакомить с историей русской деревянной матрешки как символом народной культуры, учить украшать силуэт матрешки разнообразными узорами ,развивать творческие способности .Лист бумаги с нарисованным силуэтом матрешки, гуашь и черный фломастер.

**9.Сказочная роспись**

Учить создавать сказочные образы закреплять умение составлять декоративную композицию на бумаге разной формы ,воспитывать творческую самостоятельность ,учить применять ранее усвоенные узоры по мотивам народных росписей.

**4. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Изобразительное искусство»:

1. Знание различных видов изобразительного искусства.
2. Знание основных жанров изобразительного искусства.
3. Знание терминологии изобразительного искусства.
4. Знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе.
5. Знание основных выразительных средств изобразительного искусства.
6. Навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения.
7. Навыки передачи формы, характера предмета.
8. Наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения.
9. Наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.
10. Умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции.

творческой деятельности.

**5. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

Программа предусматривает текущий контроль успеваемости

**Октябрь -** Промежуточная аттестация (контрольные уроки)

**Декабрь** - Промежуточная аттестация (контрольные уроки).

**Март**  - Промежуточная аттестация (контрольные уроки).

**Апрель** - Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт).

**Май**  - Итоговая аттестация (дифференцированный зачёт).

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости учащихся программой предусмотрено введение трехкомпонентной оценки: за фантазию, композицию и технику исполнения, которая складывается из выразительности цветового и (или) графического решения каждой работы. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

**Критерии оценки**

Для развития творческого потенциала учащихся, а также стимулирования творческого роста программой предлагается введение поэтапного контроля, включающего в себя три составляющие: фантазию, композицию, технику исполнения (выразительность цветового или графического решения).

**«Фантазия».** На первом этапе оценивается оригинальность мышления ребенка, новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания.

5 (отлично) - учащийся демонстрирует свое оригинальное решение задачи;

4 (хорошо) - решение поставленной задачи с помощью преподавателя;

3 (удовлетворительно) - использование готового решения (срисовывание с образца).

«**Композиция».** Предполагает грамотный выбор формата, определение величины предмета (предметов), пропорциональные отношения величин, знание элементарных законов композиции (равновесие, плановость, загораживание, статика, динамика и др.).

5 («отлично») - все параметры раздела соблюдены; в случае незначительных ошибок ребенку предлагается исправить недочеты самостоятельно. При самостоятельном исправлении ошибок оценка за работу не снижается;

4 («хорошо») - имеются незначительные ошибки;

3 («удовлетворительно») - грубые ошибки, учащийся плохо осваивает формат, допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов.

**6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

**Методические рекомендации преподавателям**

Занятия изобразительным искусством – одно из самых больших удовольствий для ребенка младшего школьного возраста. Они приносят много радости и положительных эмоций, являясь источником развития творческих способностей. Особенностью этого возраста является любознательность, желание познавать окружающую действительность, отзывчивость на «прекрасное». Имея чувственно-эмоциональный опыт и начальные знания изобразительной грамоты, ребенок способен воплотить свой замысел в творческой работе.

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у ребенка заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров с шедеврами живописи и графики (используя богатые книжные фонды и фонды мультимедиатеки школьной библиотеки). Важным условием творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсно-выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих конкурсах).

Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить групповые внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

**Самостоятельная работа учащихся**

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащихся отводится 100% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, рисование с натуры, применением шаблонов), а также в виде экскурсий, участия обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

**Средства обучения**

- **материальные**: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;

- **наглядно – плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски);

- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;

- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

**Цели и задачи**

**Цель** :Содействие адаптации шестилетнего ребёнка к школьному обучению .

Способствовать формированию навыков учебной деятельности :умению слушать и понимать учителя ,учиться работать по образцу ,данному учителем .

**Задачи** программы ***:***

- подготовить ребёнка 6-летнего возраста к обучению грамоте (через развитие фонематического слуха ,понимание логико-грамматических конструкций , умение осуществлять звуковой анализ слова и подготовка руки к письму );

-повысить уровень психомоторной готовности детей к письму;

-способствовать повышению уровня общих интеллектуальных способностей детей;

-сформировать элементарные математические представления;

-способствовать формированию эстетических и нравственных качеств личности;

-способствовать формированию положительной позиции дошкольника к учению;

-способствовать развитию связной речи и речевого общения;

-развитие фантазии ,воображения ,творческих способностей;

-развитие познавательных процессов через выполнение содержательно –логических заданий;

**4. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ**

Программа определяет все знания и умения, которыми должен овладеть каждый ребенок для успешного интеллектуального и социального развития, адаптации к школьному обучению. В ней выделяется два раздела: «Обучение чтению. Обучение грамоте», «Математика». Выделение разделов программы условно, так как ее особенностью является взаимосвязь этих разделов.

Раздел «Обучение чтению. Обучение грамоте» обеспечивает обогащение активного словаря ребенка, связной речью, формирование умений составлять повествовательный рассказ, рассказ-рассуждение.

Особое внимание уделено подготовки к изучению русского языка в школе, обучению чтению и подготовки руки ребенка к письму. Большое внимание уделяется развитию словесного творчества ребенка. В данном разделе представлены знания и умения, обеспечивающие специальную подготовку к учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение».

Раздел «Математика» включает знания и умения, являющиеся средством развития мышления и воображения. Особое внимание уделяется осознанию детьми причинных, временных, последовательных связей между предметами, развитию логического мышления.

Данный раздел направлен на оптимальное соединения обучения математике и развитие познавательных способностей детей через систематическое развитие наиболее важных для этого возраста познавательных процессов: внимание, восприятие, воображение, памяти, мышление. Не менее важными задачами подготовительного курса является:

- воспитание интереса к предмету;

- формирование приемов умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация.)

- формирование обще учебных умений (обдумывать, планировать, действовать, обосновывать свои суждения, осуществлять решения).

**5. Методические принципы планирования и проведение занятий**

Программа реализуется на следующих принципах:

- наличие разнообразных видов работ, их взаимосвязь, подчинение целям занятия, комплексность в подаче учебного материала;

-обеспечение видов работы наглядным материалом, правильный его подбор (параметры :достаточный размер ,соответствие возрасту ,эстетичность, современность, занимательность);

-значительная умственная и речевая нагрузка.

Последовательность в усложнении учебного материала;

-учёт возрастных, речевых и психологических особенностей детей ;

-соблюдение всех необходимых этапов занятий: организационный момент, объявление цели ,объяснение материала ,закрепление полученных знаний, динамическая пауза, итог ,оценка деятельности детей ,обеспечение внутри предметных и межпредметных связей );

-обеспечение индивидуального подхода на фоне коллективной работы;

-активизация детей на занятии ;

-четкость ,краткость доступность всех инструкций ,пояснений и вопросов ;

-соблюдение общепедагогических требований ведения занятий;

Реализация этих принципов позволит до минимума сократить проявление негативных факторов ,способных при организации интенсивной подготовки детей к обучению в школе ,отрицательно повлиять на их психическое и физическое здоровье .

Благодаря различным формам организации занятий умения детей формируются по принципу от простого к сложному .

**Требования к знаниям и умениям, критерии их оценки.**

-правильно произносить все звуки ,выделять их из слов речи. Знать о двух основных группах звуков русского языка .Различать на слух «твёрдые» и «мягкие» согласные;

-соблюдать орфоэпические нормы произношения ;

-пересказывать сказку, рассказ;

-различать печатные буквы, читать слоги слова и предложения;

-знать названия и последовательность времен года, называть основные признаки сезона, давать краткую характеристику насекомых ,зверей, птиц;

-знать и применять правила поведения в природе;

-знать адресные понятия (страна, столица, место жительство);

-знать общие понятия ПДД;

-быть внимательным, сдержанным, аккуратным;

-уметь оценивать свои поступки по отношению к другим людям;

-иметь представление об особенностях литературы и искусства разных народов;

-знать числовой ряд ,прямой и обратный счёт в пределах 20 ;

-знать пространственные и временные понятия;

-устанавливать соответствие между элементами двух множеств;

-сравнивать и описывать предметы по признакам;

-распознавать геометрические фигуры, конструировать их из палочек ,находить их в окружающей действительности, пользоваться линейкой для вычерчивания фигур;

-уметь общаться со сверстниками;

-уметь планировать свою работу, понимать логику деятельности;

-уметь реализовать достаточно высокий уровень творческого воображения ,склонность к импровизации;

-уметь адекватно оценивать себя и результат своей деятельности;

Итоговая диагностика психологической готовности к школе проводится в форме тестовой беседы (Приложение4).

**Требования к уровню подготовки детей к концу года.**

Обучающие должны уметь:

▫ достаточно отчетливо и ясно произносить слова; выделять из слов звуки, находить слова с определенным звуком, определять место звука в слове;

▫ соблюдать орфоэпические нормы произношения;

▫ владеть понятиями «слово», «звук», «буква», «предложение»;

▫ свободно читать слоги и трёхбуквенные слова, плавно читать по слогам;

▫ правильно согласовывать слова в предложении;

▫ составлять предложения с заданным словом, по картинке, на заданную тему, заканчивать предложение нужным по смыслу словом, восстанавливать заведомо искаженные фразы и т.п.;

▫ ориентироваться на странице книги;

▫ составлять небольшие рассказы описательного характера по сюжетной картинке и серии картин; о событии из собственного жизненного опыта;

▫ правильно использовать предлоги;

▫ правильно произносить звуки

**6. ПРИМЕРНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ.**

Продолжительность обучения 36 недель.

«Обучение чтению» - 36 часов

«Обучение грамоте» - 36 часов

Математика «Учимся думать, размышлять, фантазировать» - 36 часов

Режим занятий: 2 дня в неделю.

Длительность занятия 40 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.

Время занятий – 1 день в вечернее время, 2 день – в вечернее.

Занятия проходят в специально выделенных помещениях для групповых занятий.

Особенности программы является взаимосвязь всех разделов, поэтому их выделяют достаточно условно. Интегрированность обучения в том, что реализация основных задач идет на разном материале с варьированием предлагаемых программой средств обучений, и обеспечением дифференцированности.

Обучение и развитие детей на этапе «Предшкольной подготовки» происходит преимущественно в таких видах деятельности: игре, сказке, которые характеризуются проявлением свободы, активности и инициативы.

**7. Раздел «Обучение чтению-36 часов. Обучение грамоте – 36часов»**

**1. Содержание**

Участвовать в коллективном рассказывании, беседе. Составлять небольшие рассказы по серии сюжетных картинок (последовательной и с нарушением последовательности), по сюжетной картине на доступные детям темы; описательные и повествовательные рассказы на доступные детям темы («Весна пришла», «Зимние забавы»).

Составлять небольшие описательные рассказы от имени животного(«Я- бабочка», «Я-лисичка»).Придумывать фантастические истории, проявлять интерес к рифмованию слов, участвовать в коллективном придумывании стишков ,загадок.

В процессе моделирования учиться различать слово и предложение, составлять по образцу и самостоятельно предложения.

Выделять в словах звуки, обозначать их соответствующими знаками.

Интонационно выделять в слове звук, называть его изолированно, называть слова по определенному фонематическому признаку ,пары звуков по твердости-мягкости.

Соотносить произносимое слово со схемой его звукового состава ,проводить звуковой анализ .Различать и обозначать соответствующими знаками , твердые и мягкие согласные.

Читать слоги, слова и предложения.

В процессе общения пополнять активный словарь словами, характеризующими качества и свойства предметов, обобщающими словами. По образцу подбирать слова, сходные и противоположные по значению. Задавать различные вопросы взрослым и сверстникам .В процессе речевого общения ,игры, использовать слова характеризующие эмоциональные состояния людей.

Самостоятельно сравнивать результаты своей работы с образцом .Обводить предметы по контуру, штриховать в различных направлениях ,раскрашивать , рисовать предметы ,печатать буквы, слоги, слова; выполнять упражнения, направленные на развитие мелких мышц руки.

**2. Требования к знаниям и умениям:**

- Участвовать в коллективном разговоре :задавать вопросы отвечать на них, аргументируя ответ ; последовательно и логично ,понятно для собеседников рассказать о факте ,событии ,явлении.

-Быть доброжелательным собеседником ,говорить спокойно не повышая голоса.

-В общении со взрослыми и сверстниками пользоваться стандартизированными формулами словесной вежливости

-Употреблять синонимы ,антонимы ,сложные предложения разных видов

-Делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша , Ма-ша ,ма-ли-на , бе-рё-за) на части.

-Ориентироваться на странице тетради.

-Соблюдать гигиенические правила.

-Уметь вести диалог между детьми .

-Составлять короткие сказки и простые небылички и загадки.

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Срок реализации учебного предмета «Изобразительное искусство» 2 года 10 месяцев.

**ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ**

Форма занятий - мелкогрупповая, количество человек в группе–от 8до12лет. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Цели:**

1. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

2. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

3. Формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

**Задачи:**

* Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).
* Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.
* Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
* Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).
* Приобретение детьми опыта творческой деятельности.
* Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

**ОБОСНОВАНИЕ СТРУКТУРЫ ПРОГРАММЫ**

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение
* учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

**МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ**

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);

частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);

творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);

исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

**ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению видов народных ремёсел, техник работы с материалами, а также информацию о мастерах и народных умельцах.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, а также альбомами по искусству. Кабинет должен быть оборудован удобной мебелью, наглядными пособиями, интерактивной доской.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Вид занятий** | **Максимальная нагрузка** | **Самостоятельная работа ( в часах)** | **Аудиторные**  **занятия (в часах)** | **По плану** |
|  | **I четверть** |  |  |  |  |  |
| 1 | Знакомство с букварем и алфавитом. Составление устных рассказов. | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 2 | Чтение буквы А,а | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 3 | Чтение буквы У.у | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 4 | Чтение буквы О.о | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 5 | Чтение буквы М.м | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 6 | Чтение буквы С.с | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 7 | Чтение буквы Х.х  Контрольный урок | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 8 | Чтение буквы Р .р | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 9 | Контрольный урок | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| **II четверть** | | | | | | |
| 10 | Чтение буквы Ш,ш | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 11 | Чтение буквы Ы,ы | Урок-беседа | 2 | 1 | 1 |  |
| 12 | Чтение буквы Л,л | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 13 | Чтение буквы Н,н | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 14 | Чтение буквы К,к | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 15 | Чтение буквы Т,т | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 16 | Чтение буквы И,и | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 17 | Чтение буквы П п | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 18 | Чтение буквы Зз.Контрольный урок. | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| **IIIчетверть** | | | | | | |
| 19 | Чтение буквы П,п | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 20 | Чтение буквы Й,й | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 21 | Чтение буквы Г,г | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 22 | Чтение буквы В,в | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 23 | Чтение буквы Д,д | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 24 | Чтение буквы Б,б | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 25 | Чтение буквы Ж,ж | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 26 | Чтение буквы Е,е | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 27 | Чтение буквы Ь,ь. Контрольный урок | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | **IV четверть** | | | | | |
| 28 | Чтение буквы Я,я | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 29 | Чтение буквы Ю,ю | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 30 | Чтение буквы Ё,ё | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 31 | Чтение буквы Ч,ч | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 32 | Чтение буквы Э,э | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 33 | Чтение буквы Ц,ц | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 34 | Чтение буквы Ф,ф | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 35 | Чтение буквы Щ,щ | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 36 | Чтение буквы Ъ,ъ .Контрольный урок. | Урок | 2 | 1 | 1 |  |

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**по учебному предмету «Грамота»**

**Общеэстетическое образование с элементами предшкольной подготовки**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Вид занятий** | **Максимальная нагрузка** | **Самостоятельная работа ( в часах)** | **Аудиторные**  **занятия (в часах)** | **По плану** |
|  | **I четверть** |  |  |  |  |  |
| 1 | Письмо палочек и крючочков. | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 2 | Письмо буквы А,а | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 3 | Письмо буквы У,у | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 4 | Письмо буквы О,о | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 5 | Письмо буквы М,м | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 6 | Письмо буквы С,с | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 7 | Письмо буквы Х,х | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 8 | Письмо буквы Рр | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 9 | Контрольный урок | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| **II четверть** | | | | | | |
| 10 | Чтение буквы Ш,ш | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 11 | Чтение буквы Ы,ы | Урок-беседа | 2 | 1 | 1 |  |
| 12 | Чтение буквы Л,л | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 13 | Чтение буквы Н,н | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 14 | Чтение буквы К,к | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 15 | Чтение буквы Т,т | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 16 | Чтение буквы И,и | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 17 | Чтение буквы П п | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 18 | Чтение буквы Зз. Контрольный урок. | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| **IIIчетверть** | | | | | | |
| 19 | Чтение буквы П,п | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 20 | Чтение буквы Й,й | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 21 | Чтение буквы Г,г | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 22 | Чтение буквы В,в | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 23 | Чтение буквы Д,д | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 24 | Чтение буквы Б,б | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 25 | Чтение буквы Ж,ж | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 26 | Чтение буквы Е,е | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 27 | Чтение буквы Ь,ь. Контрольный урок | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | **IV четверть** | | | | | |
| 28 | Чтение буквы Я,я | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 29 | Чтение буквы Ю,ю | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 30 | Чтение буквы Ё,ё | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 31 | Чтение буквы Ч,ч | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 32 | Чтение буквы Э,э | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 33 | Чтение буквы Ц,ц | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 34 | Чтение буквы Ф,ф | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 35 | Чтение буквы Щ,щ | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 36 | Чтение буквы Ъ,ъ .Контрольный урок. | Урок | 2 | 1 | 1 |  |

1. **Раздел «Математика. Учимся думать, размышлять, фантазировать – 36часов».**

**1. Содержание.**

Знать числовой ряд (1-10),прямой и обратный счет в пределах 10.В практической деятельности определять отношения между числами в натуральном ряду («2 больше 1,но меньше 3»),состав числа («3это 2и 1,или 3 это 1и 1 и 1»),определять при счете направление движения ,ориентироваться в терминах «предыдущий», последующий». Узнавать и называть цифры и пользоваться ими для определения числа.

Устанавливать соответствия между элементами двух множеств (без пересчитывания ) сравнивать множества ,формулируя результаты сравнения («столько же», «больше», «меньше»),уравнивать множества ,получать числа прибавлением или вычитанием.

Сравнивать и описывать предметы по признакам ,выделять отличительные признаки предметов .Распознавать простейшие геометрические фигуры, составлять фигуры из частей .

Ориентироваться в пространстве и на листе бумаги (влево-вправо, вверх – вниз), выполнять графические диктанты.

Считать предметы ,решать стихотворные задачи в пределах 10. Используя карточки, составлять и читать числовые равенства и неравенства.

Видеть образы в неопределенных изображениях :в чернильных пятнах, бегущих по небу облаках, зимних узорах на окнах. Узнавать спрятанные предметы в пересекающихся линиях ,цветовых пятнах ,дорисовывать их ,по отдельным чертам завершать рисунок.

**2.** **Требования к знаниям и умениям:**

- Находить нарушение закономерности и продолжить заданную закономерность .

-Устанавливать пространственно-временные отношения между предметами и явлениями .

-Обьединять совокупности предметов в одно целое ,выделять часть из совокупности.

-Сравнивать предметы по размеру ,цвету ,форме ,массе и т.д..

-Знать названия изученных геометрических фигур. Распознавать их ,находить в окружающей обстановке предметы ,сходные по форме .Уметь по образу конструировать фигуры.

-Знать состав чисел первого десятка .

-Называть числа в прямом и обратном порядке.

-Соотносить цифру и число предметов .

-Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными.

-Сравнивать числа в пределах 10.

-Уравнивать неравное число предметов двумя способами (добавить ,убрать).

-Уметь общаться со сверстниками.

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**по учебному предмету «Математика»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Вид занятий** | **Максимальная нагрузка** | **Самостоятельная работа ( в часах)** | **Аудиторные**  **занятия (в часах)** | **По плану** |
|  | **I четверть** |  |  |  |  |  |
| 1 | Одинаковые предметы | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 2 | «Лишний» | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 3 | «Измени цвет» | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 4 | Повторение пройденного материала | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 5 | Одинаковый размер | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 6 | Справа, слева | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 7 | Вверх, вниз | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 8 | Ближе, дальше | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 9 | Контрольный урок | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| **II четверть** | | | | | | |
| 10 | «Столько же», «Больше», «Меньше» | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 11 | Составление пар | Урок-беседа | 2 | 1 | 1 |  |
| 12 | Закрепление изученного материала | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 13 | Счет от 1 до 10 | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 14 | Цифры от 1 до 8 | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 15 | Составление пар | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 16 | Контрольный урок | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| **III четверть** | | | | | | |
| 17 | Знакомство с цифрами от 1 до 9 | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 18 | Цифра 1,2 | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 19 | Цифра 3,4 | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 20 | Цифра 5,6 | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 21 | Цифра 7,8 | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 22 | Цифра 9,0 | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 23 | Состав числа 4 | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 24 | Состав числа 5 | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 25 | Состав числа 6 | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 26 | Контрольный урок | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| **IV четверть** | | | | | | |
| 30 | Понятия «вверх», «вниз» | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 31 | Самостоятельная работа | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 32 | Состав числа 7 | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 33 | Состав числа 8 | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 34 | Состав числа 9 | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 35 | Повторение числа 4, 5 | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 36 | Повторение числа 6,7 | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
| 37 | Закрепление изученного | Урок | 2 | 1 | 1 |  |

**9.Работа с родителями будущих первоклассников**

При подготовке детей к школе важна и необходима правильная помощь со стороны родителей .Родительские лекции ,предусмотренные в рамках программы «Подготовишки» информируют родителей об особенностях дошкольного и младшего школьного возраста ,организации учебного процесса, об объёме знаний ,необходимом при поступлении в школу ,о роли семьи в развитии и воспитании ребёнка . В организации и проведении лекций для родителей будущих первоклассников задействованы учителя начальных классов и психологическая служба школы.

**Тематика лекций для родителей :**

1.Родитель- это профессия.

2.Семейный кодекс о правах и обязанностях родителей и детей.

3.Здоровый ребёнок-хороший ученик.

4.Как помочь ребёнку стать самостоятельным .

5.Физическая подготовленность ребёнка к общению со школой .

6.Психологическая готовность ребёнка к обучению в школе.

7.Социально-личностное развитие будущего первоклассника.

8.Первые дни ребёнка в школе.

9.Педагогическая диагностика готовности детей к обучению в школе и методические рекомендации по преодолению выявленных трудностей.

**Что необходимо знать ребёнку к 1-му классу**

Ребёнок, поступающий в школу , должен:

-правильно произносить все звуки родного языка;

-различать и называть слова с определенным звуком;

-уметь определять место звука в слове (начало-середина-конец);

-делить слова на слоги;

-составлять слова из слогов ;

-иметь представление о предложении ;

-уметь согласовывать слова в роде ,числе и падеже;

-подбирать синонимы, антонимы;

-пересказывать знакомые сказки и рассказы;

-составлять рассказы и сказки по картинке (серии картинок ).

- состав чисел первого десятка (из отдельных единиц)

- состав чисел из двух меньших.

**Дети должны уметь:**

- называть числа в прямом и обратном порядке;

- соотносить цифру и число предметов;

- правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными;

- Сравнивать числа в пределах 10;

-устанавливать ,какое число больше(меньше)другого;

- уравнивать неравное число предметов двумя способами (добавить ,убрать).

Упражнение на закрепление знаний о составе числа.

Покажите прямоугольник ,на котором изображено больше всего треугольников.

**Анкета для родителей**

Расскажите о своём ребенке:

1.Что больше всего любит делать ваш ребёнок?

2.В какие игры и с кем он больше всего любит играть ?

3.Что может вызвать у него наибольшую радость ?

4.Что ему активно не нравится?

5.Что даётся трудно?

6.Что у ребёнка вызывает :

-обиду;

-гнев;

-слезы?

7.Какие действия и поступки вашего ребёнка вас:

-раздражают;

-вызывают гнев;

-выводят из себя;

-беспокоят?

8.Часто ли капризничает ваш ребенок ?По какой причине? Как вы реагируете на его капризы?

9.В каких ситуациях вы чувствуете ,что бессильны ,и стараетесь их избежать?

10.Какие проблемы воспитания ,отношений с ребёнком ,готовности к школе и школьного обучения интересуют или волнуют вас больше всего?

**Литература**

1. Н. С.Жукова. Букварь. Москва 2013 год.
2. Н. С. Жукова . Пропись (1,2,3) (приложение к букварю .
3. Волина В. Праздик букваря ( игры с буквами и словами ) Москва 1996 год.
4. Волина В. Учимся играя . Москва. Новая школа , 1994-448 ст.
5. Безруких М. М. Азбука (Комплексная подготовка детей к школе ).
6. Н. А. Федосова «От слова к букве» 1 ч, 2 ч Москва. «Просвещение» 2012 год.
7. О. И. Бадулина. Готовимся к школе . Подготовка к чтению и письму. Тетрадь №1, №2.
8. Т. Ткаченко. «С пальчиками играем, речь развиваем .»
9. Е. Бортникова. Учимся составлять рассказы.
10. Е Бортникова. Развитие навыков чтения и связной речи.
11. Творческое развитие : «Игралка-считалка», «Игралка-читалка».
12. Н. Б. Истомина, Н. А. Муртазина, Готовимся к школе. Тетрадь по математике №1, №2. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. – М.: Просвещение, 1984
13. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - 3-е изд.- М.: Просвещение, 1991
14. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991
15. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. - М.: Педагогика,1989
16. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. – М.: Просвещение, 1996
17. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М.: Педагогика, 1983
18. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. – М.: Просвещение, 1971
19. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. – М.: Столетие, 1998
20. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985
21. Курчевский В.В. А что там, за окном? – М.: Педагогика, 1985
22. Люблинская А.А. Учителю о психологии младшего школьника. – М.: Просвещение, 1977
23. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. – М.: Просвещение, 1982
24. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М., Академия, 2008
25. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1985
26. Щеблыкин И.К., Романина В.И., Когогкова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. – М.: Просвещение, 1990
27. Акварельная живопись: Учебное пособие. Часть 1. Начальный рисунок. – М.: 17. Издательство школы акварели Сергея Андрияки, 2009
28. Бесчастнов М.П. Графика пейзажа.- М.: Гуманитарное издание ВЛАДОС, 2008
29. Искусство вокруг нас. Учебник для 2 кл./Под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 1998
30. Искусство и ты. Учебник для 1 кл./Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 1998
31. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство"– М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008
32. Ломоносова М.Т. Графика и живопись: учеб. пособие – М.: Астрель: АСТ, 2006
33. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2009
34. Шалаева Т.П. Учимся рисовать.- М.: АСТ Слово, 2010