

Министерство культуры Ростовской области  
Отдел культуры Администрации Егорлыкского района  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Егорлыкская детская школа искусств  
( МБУДО Егорлыкская ДШИ)

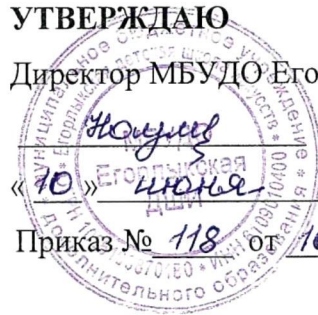
М. Горького ул., 92 ст. Егорлыкская, Ростовская область 347660  
Тел./факс: (8 863 70) 21-2-97, 22-0-73; e-mail: moudodedshi@rambler.ru  
ОКПО 44863989, ОГРН 1026100870180, ИНН/КПП 6109010400/610901001

**РАССМОТРЕНО**

На заседании методического совета  
МБУДО Егорлыкской ДШИ  
Протокол № 2 от «10» 06 2020 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУДО Егорлыкской ДШИ  
Л.А. Науменко  
«10» июня 2020 г.  
Приказ № 118 от 10.06. 2020 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

**«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»**

**СРОК ОБУЧЕНИЯ 3 ГОДА 10 МЕСЯЦЕВ**

## **ВВЕДЕНИЕ**

Цель аттестации - это оценка успешности и качества освоения обучающимися программы.

Основными принципами контроля и аттестации являются: - систематичность, учет индивидуальных особенностей обучающихся.

Виды контроля и аттестации: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация обучающихся.

Каждый из видов контроля имеет свои цели, задачи и формы. Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством формирования практических умений, освоения теоретического материала, имеет воспитательные цели, при которых учитываются индивидуальные психологические особенности обучающихся, осуществляется в рамках расписания занятий обучающегося преподавателем, ведущим предмет (каждые 2- 3 урока) и направлена на: - поддержание учебной дисциплины, - выявление отношения к предмету, - повышение уровня освоения учебного материала обучающимися. - организацию домашних занятий и может носить стимулирующий характер.

Оценка уровня компетенции обучающихся проводится по результатам текущего контроля и просмотров выполненных работ в конце каждого раздела занятий, согласно учебному плану. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовая оценка.

Цель промежуточной аттестации - определение успешности развития, уровня усвоения учениками программы на определенном этапе обучения

Цель итоговой аттестации - определение успешности, уровня и качества освоения программы за весь период обучения. Качество подготовки обучающихся оценивается по пяти балльной системе.

Итоговая аттестация проводится в форме:  
1) Декоративно-прикладное искусство – экзамен в форме тестирования, итоговый просмотр-выставка.

2) Изобразительное искусство - зачет в форме тестирования, итоговый просмотр-выставка.

3) Беседа об искусстве – контрольный урок в форме тестирования.

Оценка качества реализации учебного предмета включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестации обучающихся. Текущий контроль осуществляется на каждом уроке - проверка выполнения домашнего задания. Способы отслеживания результатов: В течение учебного процесса применимы: консультации; промежуточные аттестации; итоговая аттестация; индивидуальное наблюдение преподавателя за творческим ростом учащихся; практические задания (текущие, годовые); повторение пройденного материала; коллективная проверка знаний (выполнение творческих заданий группами, подгруппами); камерные просмотры (при завершении заданий; по результатам одного занятия, при завершении тем); анализ результатов деятельности учащихся. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков (практическая работа, которая выполняется в конце каждого полугодия), зачетов, просмотров творческих работ (в конце полугодия в счет аудиторного времени), выставок, они проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени предусмотренного на учебный предмет.

## **УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»**

### **1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Качество подготовки обучающихся при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации оценивается в баллах:

5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

5 «отлично» - ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию,

учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

4 «хорошо» - в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

3 «удовлетворительно» - работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

2 «неудовлетворительно» - не усвоен материал. «зачет» - без оценки отражает достаточный уровень подготовки и выполнения работы на данном этапе обучения

## **2. ПЕРИОДИЧНОСТЬ ТЕКУЩЕЙ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Класс	Промежуточная аттестация				Итоговая аттестация
	октябрь	декабрь	март	май	Май
1	контрольный урок	Просмотр работ	контрольный урок	Просмотр работ	X
2	контрольный урок	Просмотр работ	контрольный урок	Просмотр работ	X
3	контрольный урок	Просмотр работ	контрольный урок	Просмотр работ	X
4	контрольный урок	Просмотр работ	контрольный урок	Итоговый просмотр работ	Экзамен

## **3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРЕДМЕТУ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ**

### **1 год обучения**

Лепка

Примерный тест для проверки знаний

1.Какая техника использовалась для создания все трех работ, изображенных ниже?

а) лепка

б) аппликация

в) рисование

2. Посмотри внимательно на рисунок

1. Как называются эти инструменты?

В ответ запиши только название инструментов.

3. Для работы с какими материалами предназначены инструменты с рисунка 1?

а) пластилин

б) цветная бумага

в) дерево

4. Ваня на уроке кого-то лепит из пластилина.

Посмотри на части, которые он подготовил. Кто у него получится, когда он все детали соединит между собой?

а) поросенок

б) бычок

в) мышонок

г) котенок

5. Пластилин – это:

а) природный материал

б) материал, созданный человеком

в) приспособление

6. Выбери природные материалы для изготовления изделий.

7. Найди и обведи природные материалы, из которых сделана эта птичка.

Назови их.

8. Раскрась картинку, на которой изображено рабочее место с правильно размещёнными инструментами и материалами.

9. Без чего нельзя обойтись при работе с пластилином?

а) Ножницы, клей

б) Нитки, иголка

в) Стека, доска для пластилина

Тест по теме: Аппликация

1. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?
  - а) Эскиз;
  - б) аппликация;
  - в) композиция.
2. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?
  - а) Приклей;
  - б) нарисуй эскиз;
  - в) составь композицию;
  - г) подбери материалы;
  - д) закрой листом бумаги и положи сверху груз.
3. Какие свойства бумаги ты знаешь?
  - а) Хорошо рвется;
  - б) легко гладится;
  - в) легко мнется;
  - г) режется;
  - д) хорошо впитывает воду;
  - е) влажная бумага становится прочной.
4. Выбери инструменты при работе с бумагой:
  - а) ножницы;
  - б) игла;
  - в) линейка;
  - г) карандаш.
5. Для чего нужен шаблон?
  - а) Чтобы получить много одинаковых деталей;
  - б) чтобы получить одну деталь.
6. На какую сторону бумаги наносят клей?
  - а) лицевую;
  - б) изнаночную.
7. Какие виды разметки ты знаешь?
  - а) по шаблону;

б) сгибанием;

в) сжиманием

8. Выбери и допиши правильный вариант. Бумага – это \_\_\_\_\_.

а) материал;

б) инструмент;

в) приспособление.

9. Выбери орудия труда (инструменты):

а) молоток;

б) ножницы;

в) бумага;

г) лопата;

д) игла;

е) клей.

10. Определи порядок сушки цветов и листьев:

а) накрой газетами и положи сверху груз;

б) отбери яркие, не засохшие цветы и листья;

в) положи их на газету, расправь;

г) через несколько дней разложи их в папки.

11. Что такое фон?

а) Основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции;

б) цветовая гамма.

12. Что нельзя делать при работе с ножницами?

а) Держать ножницы острыми концами вниз;

б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;

в) передавать их закрытыми кольцами вперед;

г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;

д) хранить ножницы после работы в футляре.

13. В каком порядке выполняют аппликацию?

а) Вырежи;

б) разметь детали;

в) приклей.

14. Для чего нужен подкладной лист?

а) Для удобства;

б) чтобы не пачкать стол.

15. Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху:

а) чистый лист бумаги;

б) ладошку;

в) тряпочку.

16. Выбери и допиши правильный вариант. Почему для сушки листьев используют газетную бумагу?

Потому что \_\_\_\_\_

а) она хорошо впитывает влагу;

б) для удобства.

17. Допиши

Способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов – это .....

Бумагу делают из.....

Предварительный набросок – это.....

18. Напиши, что относится к природным материалам.

19. Какой клей используют в аппликации

а) ПВА

б) столярный

в) момент

20. Какие инструменты и приспособления используют для аппликации:

а) ножницы, кисточка, салфетка, клеенка, подставка

б) ножницы, степлер, кисточка, салфетка

в) плоскогубцы, пинцет, ножницы, салфетка, кисточка

**2 год обучения**

Тест по теме: «Изо нить»



1. Изо нить - это .....

- А) вязание спицами
- Б) техника напоминающая вышивку
- В) аппликация

2. Для работы в технике «изо нить» необходимо иметь:

- А) Иголку
- Б) Нитку
- В) Картон
- Г) Крючок

3. На какой стороне картона наносится рисунок для выполнения работы в технике «изо нить»

- А) на дополнительном листе
- Б) изнаночной стороне
- В) лицевой стороне

4. Можно ли выполнять вышивку нитками разных цветов

- А) да
- Б) нет

5. Как вид искусства изо нить появилась в:

- А) Индии
- Б) Китае
- В) Англии

6. Для освоения техники изо нити нужно знать следующие приемы:

- А. Заполнение угла
- Б. Заполнение окружности.
- В. И тот и другой приемы.

7. При заполнении угла по лицевой стороне нити протягиваются:

- А. От одной стороны угла к другой
- Б. Располагаются строго по сторонам угла
- В. В любой последовательности

8. При заполнении окружности по лицевой стороне:

А. Нить повторяет линию окружности

Б. Получается рисунок в виде звезды

В. Получается любой другой рисунок

9. При работе в технике изо нить разметку нужно делать:

А. На лицевой стороне картона

Б. На изнаночной стороне картона

В. Не нужно делать совсем

10. При заполнении угла проколы нужно делать:

А. Во всех полученных точках разметки

Б. В точках разметки через одну

В. Во всех точках кроме вершины угла

11. При заполнении окружности проколы нужно делать:

А. Во всех полученных точках разметки

Б. В точках разметки через одну

В. В центре окружности

12. Если необходимо удлинить нить, то:

А. Нужно закрепить нить на изнаночной стороне и ввести новую с узелком на конце

Б. Привязать к концу старой нити новую и работать дальше

В. И тот и другой приемы

13. Какой фон лучше выбрать, если вышивать нитками жёлтого оттенка?

А) Синий;

Б) Оранжевый;

14. Какое правило надо помнить при вышивании круга?

А) Заполнять круг в одном направлении;

Б) Заполнять круг в разных направлениях.

15. С какой стороны должны находиться узелки?

А) С лицевой

Б) С изнаночной

В) Без разницы.

Оценки: «5» – 0 ошибок, «4» – 1-2 ошибки, «3» – 3-4 ошибки

Тест по технике бисероплетения.

Тест 1. 1. Стекланные бусинки очень маленького размера это...?

А)стеклярус;

Б)бисер;

В)бусинка;

2. К началу какого века в России начался настоящий бисерный бум?

А)15;

Б)17;

В)19;

Г)20;

3. России наибольшее развитие бисероплетение получило в...?

А)18 веке;

Б)13 веке;

В)14 веке

Г)16 веке;

4. Откуда привозили бисер в Россию?

А)из Ливии;

Б)из Египта;

В)из Венеции и Богемии;

Г)из Англии;

5. Производство бисера в нашей стране пытался осуществить...?

А)Ломоносов;

Б)Менделеев;

В)Толстой;

Г)Мессинг;

6. В каком году М.В.Ломоносов создал первую фабрику по производству стекляруса, бисера и мозаичного стекла

А)в 1700;

Б)в 1674;

В)в 1854;

Г)в 1754;

7. Стекланные цилиндрики удлинённой формы с продольным отверстием для нити это...?

А)бусины;

Б)бисер;

В)стеклярус;

8. Бисер впервые в современном его виде стали изготавливать в Венеции в стекольных мастерских на острове Мурано в середине...?

А)15 века;

Б)16 века;

В)17 века;

Г)18 века

9. Самый необходимый материал для плетения бисером...?

А)игла;

Б)схема;

В)нить;

Г)бисер;

10. Прочитайте и выбери и подчеркните правильный ответ.

А. Из чего изготавливают бисер?

- Бумага;

- Дерево;

- Стекло;

- Железо;

- Пластмасса;

- Пластилин;

- Керамические материалы;

- Ягода

Б: Какого вида бисера НЕ существует?

- Рубка (рубленный бисер);

- Резка (резанный бисер);

- Стеклярус

В: Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

- Швейные нитки;

- Нитки мулине;

- Проволока

Г: Форма стекляруса:

- Круг;

- Трубочка;

- Звездочка

Д: Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?

- Трос ;

- Леску;

- Провод

Е: Бисер применяют для:

- Украшения одежды;

- Игры маленьких детей

11.Задание: Прочитайте и подчеркните правильный ответ.

А. Чем украшали себя люди в глубокой древности? (кости и зубы животных; семена растений, камни)

Б. Из какого материала изготавливают бисер?

(стекло, камень)

В. От какого слова появилось название бисер?

(бусра или бусера – фальшивый жемчуг по-арабски)

Д. Что везли финикийские купцы из Африки?

(природную соду, песок)

Е. Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские купцы?

(стекло, золото)

Ж. Назовите родину бисера

( По одной версии родиной бисера является древний Египет, по другой – Сирия)

### **3 год обучения**

Тест по теме: Вязание крючком.

1. С чего начинается любое вязание?
  - с вязания изнаночных петель;
  - с вязания столбиков без накида;
  - с набора петель.
2. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:
  - вытянутыми;
  - кромочными;
  - воздушными.
3. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?
  - плетенные на коклюшках;
  - плетенные челноком;
  - вязаные крючком.
4. Условные обозначения петель – это...
  - рисунок;
  - схема;
  - описание.
5. Что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия?
  - крючок;
  - пряжа;

- петля.
6. Прием, который не относится к технике вязания крючком?
- столбик с накидом;
  - воздушная петля;
  - лицевая петля.
7. Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами и крючком?
- кофту;
  - носки;
  - Помпон

Тест по теме - вышивание.

Методический приём: опрос устный или письменный.

1. Специальная ткань для вышивания крестиком. (канва)
2. Приспособление для натягивания ткани при вышивании. (пяльцы)
3. Специальные нити для вышивания. (мулине)
4. Изображение, рисунок на бумаге, который в начале работы переносится на ткань. (схема)
5. Вышивка, при которой изображения одинаковы с лицевой и изнаночной стороны. (двусторонняя гладь)
6. Вид счетной вышивки, наиболее часто используемый в работе на канве. (крест)
7. Шов, используемый для вышивания стеблей, трав. (стебельчатый)
8. Моток мулине. (пасма)
9. Узелок, используемый при вышивке лентами, нитками. (французский)
10. Метод, позволяющий увеличить объём элемента вышивки гладью или лентами. (настил)
11. Материал, используемый при изготовлении лент для вышивания. (атлас, шелк, органза)

12. Мелкие бусины, используемые для вышивания картин или отдельных элементов. (бисер)

13. Мягкая или магнитная подушечка для игл. (игольница)

14. Название вышивки одним цветом. (монохромная)

15. Нить без цвета. (моно нить)

## **УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

### **1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Качество подготовки обучающихся при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации оценивается в баллах:

5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

5 «отлично» - ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

4 «хорошо» - в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

3 «удовлетворительно» - работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

2 «неудовлетворительно» - не усвоен материал. «зачет» - без оценки отражает достаточный уровень подготовки и выполнения работы на данном этапе обучения

### **2. ПЕРИОДИЧНОСТЬ ТЕКУЩЕЙ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Класс	Промежуточная аттестация				Итоговая аттестация
	октябрь	декабрь	март	май	Май



1	контрольный урок	Просмотр работ	контрольный урок	Просмотр работ	X
2	контрольный урок	Просмотр работ	контрольный урок	Просмотр работ	X
3	контрольный урок	Просмотр работ	контрольный урок	Просмотр работ	X
4	контрольный урок	Просмотр работ	контрольный урок	Итоговый просмотр работ	Экзамен

### **3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ**

#### **1 год обучения**

1. К ахроматическим цветам относятся:
  - а) белый; б) серый; в) зелёный; г) синий; д) жёлтый; е) чёрный.
2. Хроматические цвета, расположенные в определённом порядке по цветовым тонам, образуют:
  - а) спектр; б) контраст; в) радуга.
3. Хроматические цвета отличаются друг от друга:
  - а) по тени; б) по светлоте; в) по цветовому фону.
4. Какие цвета различают в спектре?
  - а) тёплые; б) холодные; в) горячие.
5. Подчеркни основные цвета:
  - а) красный; б) розовый; в) фиолетовый; г) синий; д) жёлтый; е) чёрный.
6. Выбери тёплые цвета:
  - а) жёлтый; б) синий; в) красный; г) зелёный; д) голубой; е) оранжевый.
7. Выбери холодные цвета спектра:
  - а) жёлтый; б) красный; в) синий.
8. Как называют цвета, которые получаются путём соединения двух или нескольких цветов?
  - а) производные цвета; б) основные цвета.
9. Подчеркните дополнительные цвета:

а) красный и голубовато-зелёный; б) красный и оранжевый; в) жёлтый и синий; г) жёлтый и голубовато-синий; д) фиолетовый и жёлто-зелёный; е) оранжевый и голубой.

10. При соединении красного и жёлтого цветов можно получить:

а) розовый; б) оранжевый.

11. При соединении зелёного и красного цветов можно получить цвет:

а) коричневый; б) оранжевый.

12. При соединении красного и синего цветов можно получить цвет:

а) лиловый; б) чёрный.

13. При соединении жёлтого и синего цветов можно получить цвет:

а) фиолетовый; б) зелёный.

14. Общая цветовая гармония, где каждый цвет находится в согласованном единстве с другими:

а) колорит; б) спектр; в) рефлекс.

15. Наиболее интенсивный тон, в котором ярче всего выражены цветовые качества данного цвета:

а) насыщенный тон; б) красочный то

#### **Ключи к тесту: «Цветоведение»**

1. белый, серый чёрный

2. спектр

3. по светлоте, по цветовому фону

4. тёплые, холодные

5. красный, синий, жёлтый

6. жёлтый, красный, оранжевый

7. синий

8. производные

9. красный и голубовато-зелёный, жёлтый и синий, фиолетовый и жёлто-зелёный, оранжевый и голубой

10. оранжевый

11. коричневый

12. лиловый

13. зелёный

14. колорит

15. насыщенный

Тест по теме «Мезенская роспись». Вариант 1.

1. В какой период сложилась мезенская роспись? (к. 19 века)
2. На территории какой области мезенская роспись получила развитие и распространение? (Архангельская)
3. По какому материалу выполнялась мезенская роспись? (По дереву)
4. Какие цвета используются в мезенской росписи? (Красный и черный)
5. Какой смысл имеет в мезенской росписи изображение коня? (Конь имел солнечное значение, показывал движение солнца по небу) .
6. Кто занимался мезенской росписью в старину? (Только мужчины).
7. Какое дерево символизировало мезенские леса? (Вытянутая ель).
8. Какой фигурой в мезенской росписи изображалась земля? (Квадрат)
9. Сколько уровней имели узоры мезенской росписи? (Три: нижний, средний и верхний миры).
10. С какими типами рисунков была связана, по мнению исследователей, мезенская роспись? (Наскальные)
11. Чем наносилась мезенская роспись на негрунтовую поверхность? (Специальная деревянная палочка (тиска), перо глухаря или тетерева, кисточка из человеческого волоса)
12. В какой период 20 века была возрождена мезенская роспись? (60-е годы)
13. Почему в мезенской росписи олень(лось) – знак дождя?(Олень (лось) вызывает дождь, цепляя рогами тучи).
14. Что такое бёдро в мезенской росписи? (Прямоугольная решётка, состоящая из ряда клеток, символ поля, пашни).

Тест по теме «Городецкая роспись».

1. Основа городецкого цветка
  - А. круг
  - Б. овал
  - В. Завиток
2. Традиционные цвета городецкой росписи
  - А. белый, голубой, синий
  - Б. красный, зеленый, голубой, синий, белый, черный
  - В. золотой, красный, черный
3. Этапы городецкой росписи
  - А. подмалевка, тенька, разживка
  - Б. подмалевка, тенька, оживка В. подмалевка, тенька, разбел, бликовка, чертежка
4. Городецкая роспись зародилась
  - А. в Москве
  - Б. в Палехе
  - В. в Поволжье
5. Круговое движение кистью, нанесение одного цветового пятна
  - А. тенька
  - Б. подмалевка
  - В. оживка
6. Простые элементы городецкой росписи
  - А. круги, скобки, точки
  - Б. капли, дуги, штрихи, спирали
  - В. листья, бутоны, цветы
7. Городецкий конь символ
  - А. счастья
  - Б. здоровья
  - В. богатства
8. Виды городецких птиц
  - А. павлин, петух, голубь, кукушка, лебедь, фазан
  - Б. голубь, фазан, лебедь
  - В. лебедь, кукушка, утка, петух, фазан, павлин
9. Основные цветочные мотивы
  - А. розан, бутон, ромашка, купавка

- Б. купавка, ромашка, розан, пион
  - В. ромашка, роза, купавка, розан, бутон
10. Схема цветочной композиции
- А. овал
  - Б. треугольник
  - В. Ромб

## **2 год обучения**

Примерные вопросы к тесту:

1. Из чего делают гжельскую посуду?
  - А. глина
  - Б. дерево
  - В. Бумага
2. Основные узоры хохломской росписи.
  - А. звери, птицы
  - Б. растительные узоры, травка, ягоды
  - В. геометрические узоры
3. Краски гжели с каким временем года можем сравнить?
  - А. осень
  - Б. зима
  - В. Весна
4. Первая дымковская игрушка.
  - А. кукла
  - Б. свистулька
  - В. Лошадка
5. Роспись по дереву золотым, красным, чёрным цветом.
  - А. промысел Жостово
  - Б. промысел Гжель
  - В. промысел Хохлома
6. Основа Городецкого цветка.
  - А. круг
  - Б. овал
  - В. завиток

7. Какие цвета любят использовать в работе дымковские мастера?
- А. красно-алый, малиновый, темно-синий, золотисто-желтый, фиолетовый, черный
  - Б. белый, голубой, синий
  - В. золотой, красный, чёрный
8. Родина дымковской игрушки.
- А. Нижегородская область с. Хохлома
  - Б. Кировская область с. Дымково
  - В. Московская область с. Гжель
9. Роспись в сине-голубых тонах
- . А. Хохлома
  - Б. Жостово
  - В. Гжель
10. Как называется фабрика, на которой расписывают подносы? А.
- Жостовский металлоподнос
  - Б. ЗАО Фабрика «Городецкая роспись»
  - В. Фабрика "Гжель"
11. В современном производстве при лужении хохломской посуды используют:
- А. олово
  - Б. серебро
  - В. алюминиевый порошок
12. Элемент росписи дымковской игрушки.
- А. геометрические узоры
  - Б. звери, птицы
  - В. растительные узоры, травка, ягоды
13. Из чего делали дымковскую игрушку?
- А. солома
  - Б. глина
  - В. дерево
14. Из чего делают жостовские подносы?
- А. железо
  - Б. дерево
  - В. фарфор

15. Этапы городецкой росписи включали:

А подмалёвок, оттенёвку, разживку

Б подмалёвок, моделировку,

В подмалёвок, тенёвку, разбел, бликовку, чертёжку

16. Традиционные цвета городецкой росписи.

А. белый, голубой, синий

Б. желтый, голубой, синий, розовый, красный, зеленый.

В. золотой, красный, чёрный

Ключ к тесту: 1 А; 2 Б; 3 Б; 4 Б; 5 В; 6 А; 7 А; 8 Б; 9 В; 10 А; 11 В; 12 А; 13 Б; 14 А; 15 А; 16 Б.

### **3 год обучения**

1. Какие две важные составляющие имеют произведения народного декоративно-прикладного искусства?

А) Точность и аккуратность;

Б) Красота и польза

В) Оригинальность и неповторимость

Г) Талант и мастерство

Д) – практичность и эстетичность

2. Какая тематика была самая распространенная в произведения декоративно-прикладного искусства?

А) – родная природа

Б) предметы быта

В) деревня

3. Какие свои законы имеет ДПИ?

А) копировать окружающий мир

Б) передавать только самое характерное и выразительное

В) строгая симметрия

4. Для какой росписи характерны элементы: травки, криули, ягоды, кудрина, верховое и фоновое письмо?

А) Жостово

Б) Гжель

В) Хохлома

Г) Городец

Д) Мезень

5. К какой росписи характерны основные элементы росписи:

купавка, розан, конь, петух и бытовые сценки

А) Гжельская роспись

Б) Городецкая роспись

В) Хохломская роспись

4) Мезенская роспись

6. Какую роспись называют «золотой»:

А) Хохлома ;

Б) Гжель;

В) Жостово;

Г) Городец

Д) Мезень

7. Эта роспись называется «под фон» и «Кудрина»

А) Хохлома,

Б) Городец,

В) Гжель;

8. Какие основные цвета использует хохлома?

А) красный, желтый, черный

Б) белый, синий, голубой

В) яркие, нарядные

9. Какого цвета гжельская роспись :

А) синего;

Б) красного;

В) золотого.

10. Назови мотив хохломской росписи:

А) березы;

Б) травинки;

В) животные.

11. Какие основные цвета использует Городец?

А) красный, желтый, черный

Б) белый, синий, голубой

В) яркие, нарядные



12. Как называется завершающий приём в городецкой росписи, который выполняется белой и чёрной красками?

- А) Купавка
- Б) Замалевок
- В) Оживка

13. Где появилась городецкая роспись ?

- А) в Поволжье
- Б) в Сибири
- В) в Центральной части России
- Г) на Кавказе

14. На каком берегу реки расположено село Хохлома ?

- А) Волга
- Б) Енисей
- В) Лена
- Г) Дон

15. Соедините стрелками название промысла и характерные цветовые элементы:

а) Хохлома

1) анилиновые яркие краски

б) Городец

2) золотая, чёрная, красная краски в) Филимоново

3) разноцветные краски

16. Краску, какого цвета применяют в мезенской росписи:

- А) белую
- Б) красную
- В) черную

Тест по предмету «ИЗО».

1. Какие народные промыслы знамениты в первую очередь росписью по дереву:

- а) Дымково;
- б) Городец;
- в) Гжель ;
- г) Жостово.

2. Найди среди представленных произведений :

а) хохломскую роспись- ;

б) гжельскую роспись- ;

в) городецкую роспись 3. В какой строке перечисляются русские народные промыслы, относящиеся по технике выполнения к росписям?

а) Хохлома, городецкая роспись.

б) Скандинавская, тагильская роспись.

в) Жостовская роспись, каслинское литье.

4. Какую из нижеперечисленных игрушек вырезают из дерева?

а) Дымковскую игрушку;

б) Богородскую игрушку;

в) Абашевскую игрушку.

5. К какому виду музеев относятся краеведческие музеи?

а) К отраслевому;

б) К комплексному;

в) К мемориальному.

6. Контрастный цвет в росписи значит:

а) противоположный

б) светлый

в) темный

г) черный

д) одноцветный

е) белый

7. Народные промыслы Урала:

а) Финифть, Вологодское кружево, Гусевской хрусталь;

б) Каслинское литье, Тагильская роспись, ювелирные изделия из малахита;

в) Гжель, Богородская резьба, Палех.

8. Батик -это:

а) чеканка;

б) литье;

в) роспись;

г) резьба.

9. Знаменитые художественные музеи Москвы:

- а) Эрмитаж,
- б) Русский музей;
- в) Третьяковская галерея;
- г) Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина.

10. Выберите народные промыслы, в которых используется глина

- 1. Хохлома;
- 2. Гжель;
- 3. Палех;
- 4. Каргопольская игрушка;
- 5. Филимоновская игрушка;
- 6. Дымковская игрушка;
- 7. Загорская матрёшка.

Итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока, который включает в себя письменную работу в форме тестирования и устный ответ.

Письменная работа состоит из письменных заданий по пройденному материалу.

Устный ответ включает защиту рефератов по пройденным темам или на выбор учащегося.

Итоговое тестирование составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки учащегося).

Задания с выбором ответа оцениваются в один балл. Как правило, на одно задание с выбором ответа приходится около одной минуты. Оптимально на одной контрольной работе дать 20 заданий.

Критерии оценок:

5 баллов – от 16 до 20 правильных ответов.

4 балла – от 11 до 15 правильных ответов;

3 балла – 9-10 правильных ответов;

2 балла – от 5 до 8 правильных ответов.

# УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ»

## 1. ПЕРИОДИЧНОСТЬ ТЕКУЩЕЙ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Класс	Промежуточная аттестация			
	октябрь	декабрь	март	май
1	контрольный урок	контрольный урок	контрольный урок	контрольный урок
2	контрольный урок	контрольный урок	контрольный урок	контрольный урок
3	контрольный урок	контрольный урок	контрольный урок	контрольный урок
4	контрольный урок	контрольный урок	контрольный урок	контрольный урок

## 2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРЕДМЕТУ «БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ» ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

### 1 год обучения

#### Тест по предмету «Беседы об искусстве»

#### 1. Синтетические виды искусства:

а) архитектура, живопись, музыка, литература;

б) хореография, кино, театр, телевидение.

#### 2. Музыка и литература относятся к:

а) временным видам искусства;

б) пространственным видам искусства.

#### 3. Изобразительное искусство относится к:

- а) временным видам искусства;
- б) пространственным видам искусства.
- в) синтетическим видам искусства

4. Архитектура относится к :

- а) изобразительному искусству;
- б) декоративно-прикладному искусству;
- в) пространственному виду искусства.

5. Водорастворимые краски:

- а) акварель
- б) пастель;
- в) масляные

6. Мягкие материалы :

- а) гуашь, глина, картон, пластилин;
- б) уголь, сангина, пастель, соус.

7. Что художник называет «станком»:

- а) кисть;
- б) мольберт;
- в) мастихин.

8. Жанр изобразительного искусства, в котором на картине изображают предметы быта, а также плоды, цветы:

- а) пейзаж;
- б) натюрморт;
- в) историческая живопись.

9. Жанр изобразительного искусства, в котором на картине изображают одного или несколько человек:

- а) историческая живопись;

б) бытовая картина;

в) портрет.

10. Пейзаж – картина, изображающая:

а) группу людей;

б) сцену из жизни;

в) природу

### **Примерные вопросы контрольной работы по предмету «Беседы об искусстве»**

1 класс.

1. Назовите основные виды искусства.

2. Что относится к изобразительному искусству?

3. Назовите пространственные виды искусства

4. Назовите динамические виды искусства.

5. Особенности синтетических видов искусства.

6. Какие художественные материалы использует художник?

7. Назовите мягкие материалы

8. Назовите жанры изобразительного искусства.

9. Охарактеризуйте жанр изобразительного искусства (на выбор).

**2 год обучения**

Тест по предмету «Беседы об искусстве».

1. Назовите 3 выразительные средства графики:

– Линия,.....

2. Какую роль играет цвет в графике:

– Главную;

– Второстепенную;

– Цвет в графике не применяется.

3. Назовите материалы графики

– Карандаш,.....

4. Как отличить рисунок от гравюры:

– Их отличить невозможно;

- По характеру изобразительного языка;
- В гравюре возможен цвет.

5. Колорит является выразительным средством:

- Графики;
- Живописи;
- Декоративно-прикладного искусства;
- Скульптуры.

6. В каком виде живописи применяется рама:

- В монументальной;
- В станковой;
- В театрально-декорационной.

7. Что из перечисленного является наиболее типичным художественным материалом для графики:

- Гуашь;
- Карандаш;
- Глина;
- Акварель.

8. Какие из перечисленных ниже понятий относятся к жанрам изобразительного искусства:

- Гравюра;
- Портрет;
- Скульптура;
- Фреска.

9. Найдите соответствие:

Изображение человека	Архитектура
Изображение природы	Натюрморт
Проекты зданий	Портрет
Изображение «неживой природы»	Пейзаж
Украшение предметов	Скульптура
Лепка человека и животных	Декор

**2 класс.**

1. Понятие «композиция».
2. Виды графики.
3. Средства выразительности графики.
4. Графические материалы.
5. Понятие «силуэт».
6. Виды живописи.
7. Что относится к монументальной живописи?
8. Теплые и холодные цвета .
9. Понятие «колорит».
10. Что такое контраст?

### **3 год обучения**

#### Тест по предмету «Беседы об искусстве»

1. Свойства акварели:
  - а) плотность;
  - б) приглушенность цвета;
  - в) легкость, прозрачность, воздушность.
2. Способы работы с акварелью:
  - а) А ля прима, пуантилизм, «по сырому», лессировка;
  - б) рельеф, граттаж, а ля секко.
3. Свойства гуаши:
  - а) легкая, прозрачная, водорастворимая;
  - б) пастозная, плотная , водорастворимая.
4. Виды пастели:
  - а) сухая;
  - б) акриловая;
  - в) масляная;
  - г) темперная.
5. Что из представленного является: натюрмортом, портретом, пейзажем, бытовой картиной, батальной картиной(прилагаются карточки)
6. Жанр изобразительного искусства, в котором на картине изображают одного или несколько человек :
  - а) историческая живопись;
  - б) бытовая картина;



в) портрет.

7. Как называют художников, посвятивших свои произведения изображению моря :

а) импрессионисты;

б) маринисты;

в) анималисты.

8. Что из перечисленного является видом скульптуры?

а) фреска;

б) станковая;

в) книжная;

г) марина.

9. Что из представленного является произведением

а) графики;

б) скульптуры;

в) архитектуры.

10. Скульптор в работе использует материал:

а) краски;

б) графические материалы;

в) глину, камень, металл.

11. К монументальной скульптуре относится:

а) памятник;

б) статуэтка ;

в) рельеф.

12. Рельеф относится к:

а) круглой скульптуре;

б) скульптуре на плоскости.

13. Что такое архитектура?

а) искусство проектировать и строить здания;

б) роспись стен;

в) рельеф на стене здания.

Примерные вопросы контрольной работы по предмету «Беседы об искусстве».

1. Свойства акварели.

2. Перечислить и описать способы работы с акварелью.

3. Художники акварелисты и их произведения.
4. Свойства гуаши.
5. Виды пастели.
6. Термин «натюрморт».
7. Виды пейзажей.
8. Термин «портрет»
9. Виды портретов.
10. Виды скульптуры.
11. Что такое рельеф? (горельеф, барельеф, контррельеф).