Министерство культуры Ростовской области

Отдел культуры Администрации Егорлыкского района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Егорлыкская детская школа искусств

( МБУДО Егорлыкская ДШИ)

М. Горького ул., 92 ст. Егорлыкская, Ростовская область 347660

Тел./факс: (8 863 70) 21-2-97, 22-0-73;e-meil; [moudodedshi@rambler.ru](mailto:moudodedshi@rambler.ru)

ОКПО 44863989, ОГРН 1026100870180,ИНН/КПП 6109010400/610901001

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО** |  | **УТВЕРЖДАЮ** |
| На заседании педагогического совета |  | Директор МБУДО Егорлыкской ДШИ |
| МБУДО Егорлыкской ДШИ |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.А. Науменко |
| Протокол №\_\_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г. |  | « \_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г. |

Приказ №\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПРИНЯТО** |  |  |
| На Совете родителей |  |  |
| МБУДО Егорлыкской ДШИ |  |  |
| Протокол №\_\_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г. |  |  |

**Порядок приёма в МБУДО Егорлыкскую ДШИ**

**(2023-2024 учебный год)**

1. ПОРЯДОК ПРИЁМА ПОСТУПАЮЩИХ

В МБУДО ЕГОРЛЫКСКУЮ ДШИ С ЦЕЛЬЮ ОБУЧЕНИЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ  ИСКУССТВ

(2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД)

1. МБУДО Егорлыкская ДШИ проводит прием для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (нормативный срок обучения 5(6), 8 (9) лет) осуществляется по результатам приемных испытаний, прослушиваний и просмотров.

2. Ориентиром в определении количества мест по той или иной дополнительной предпрофессиональной программе является муниципальное задание МБУДО Егорлыкской ДШИ.

3. Прием для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств на 2023-2024 учебный год будет осуществляться по следующим программам:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дополнительная  предпрофессиональная программа | Возраст поступающего | Нормативный срок обучения | Количество мест для приема |
| Народные инструменты (баян, аккордеон, гитара, домра) | 6,6 – 12 лет | 5 лет,  8 лет | 6 |
| Струнные инструменты (скрипка) | 6,6 – 9 лет | 8 лет | 2 |
| Хоровое пение | 6,6 – 9 лет | 8 лет | 15 |
| Искусство театра | 6,6 – 9 лет | 8 лет | 7 |
| Фортепиано | 6,6 – 9 лет | 8 лет | 1 |
| Музыкальный фольклор | 6,6 – 9 лет | 8 лет | 6 |
| Духовые и ударные инструменты | 6,6 – 12 лет | 5  лет,  8 лет | 4 |
| Хореографическое творчество | 6,6 – 9 лет | 8 лет | 13 |
| Живопись | 6,6 – 9 лет | 8 лет | 10 |

4. С целью приема и проведения отбора в МБУДО Егорлыкской ДШИ созданы: приемная  комиссия, апелляционная комиссия, комиссии по индивидуальному отбору поступающих.

Состав приёмной комиссии МБУДО Егорлыкской ДШИ:

* Науменко Л.А. – директор МБУДО Егорлыкской ДШИ, председатель комиссии;
* Беспалова О.В. - зам. председателя приемной комиссии;
* Фёдорова А.И. - ответственный секретарь приёмной комиссии.

Состав апелляционной комиссии МБУДО Егорлыкской ДШИ:

* Попова М.А. – председатель комиссии, преподаватель высшей категории;
* Иснюк Ю.В. – секретарь комиссии, преподаватель высшей категории;
* Смецкая Е.А. – член комиссии, специалист по кадрам МБУДО Егорлыкской ДШИ.

Состав Комиссии по индивидуальному отбору детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», Народные инструменты», «Музыкальный фольклор», «Фортепиано», «Хоровое пение», «Струнные инструменты», в составе:

* Фёдоров Д.А. – председатель комиссии;
* Беспалова О.В. – зам. председателя комиссии;
* Кузьмич Е.А. – член комиссии.

Состав Комиссии по индивидуальному отбору детей для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» в составе:

* Кучма Е.А.- председатель комиссии;
* Коренева Г.В. – зам. председателя комиссии;
* Науменко Л.А. – член комиссии.

Состав Комиссии по индивидуальному отбору детей для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» в составе:

* Сковороднева Л.Н. –председатель комиссии;
* Фёдоров Д.А. – зам. председателя комиссии;
* Алексеенко М.А. – член комиссии.

Состав Комиссии по индивидуальному отбору детей для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства «Искусство театра»:

* Анисимова Н.П. – председатель комиссии;
* Фёдоров Д.А. – зам. председателя комиссии;
* Науменко Л.А. – член комиссии.

 5. Приём проводится с 15 апреля по 15 июня  2023 года.

6. Приём  документов осуществляется с понедельника по пятницу в кабинете № 15,  с 8.00 до 17.00. Перерыв с 12-00 до 13-00.

Для зачисления необходимы документы:

* свидетельство о рождении (ксерокопия);
* медицинская  справка, подтверждающая возможность детей  осваивать  программу  в области хореографического искусства (только для    поступающих на хореографическое отделение);
* 2 фотографии размером 3 х 4 (по желанию).

1. **РАСПИСАНИЕ ПРИЁМНЫХ ИСПЫТАНИЙ    ДЛЯ   ПОСТУПАЮЩИХ**  
    **В МБУДО ЕГОРЛЫКСКУЮ ДШИ**

**(ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дополнительные предпрофессиональные программы: «Хореографическое творчество», «Искусство театра»** | **20 мая 2023 года**  **06 июня 2023 года**  **с 10-00 до 14-00** |
| **Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Музыкальный фольклор»** | **27 мая 2023 года**  **13 июня 2023 года**  **с  10.00  до  14.00**  **с  15-00  до  17-00** |
| **Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись»** | **27 мая 2023 года**  **13 июня 2023 года**  **с  10.00  до  14.00** |

**При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора поступающих, будет проводиться дополнительный набор поступающих, в том же порядке, что и отбор, проводившийся в первоначальные сроки.**

1. **ИНФОРМАЦИЯ О ФОРМАХ ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИЯХ ОТБОРА ПОСТУПАЮЩИХ С ЦЕЛЬЮ ОБУЧЕНИЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«ИСКУССТВО ТЕАТРА»**

**ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ПРИЁМНЫХ ИСПЫТАНИЙ – ПРОСЛУШИВАНИЕ, СОБЕСЕДОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Воображение и фантазия | Пластичность | Чувство ритма и двигательная координация | Культура речи |
| 5 баллов  *-*постоянная готовность к творчеству, перевоплощению, яркое видение, вера в предлагаемые обстоятельства. Умение логически мыслить. | 5 баллов  *-*  плавное, слитное выполнение задания с хорошей амплитудой движения*.*  Все задания выполняются легко, пластично и без напряжения. | 5 баллов – четкое выполнение упражнений. Правильный переход от одного упражнения к другому (слитность выполнения упражнений). Соблюдение динамической осанки. | 5 баллов – четкая дикция, эмоциональность. Отсутствие дефектов речи, высокий уровень лексики и диалогического общения. Хорошая способность к импровизации. Умение доносить главную мысль стихотворения, басни. |
| 4 балла – слабое умение передать зрительные образы. Нарушение логики в процессе пересказа, хорошая память. | 4 балла – плавное, слитное выполнение задания, но с малой амплитудой движения.  Все задания выполняются легко, пластично, но с иногда возникающим небольшим напряжением. | 4 балла – четкое выполнение упражнений. При переходе от одного упражнения к другому возникают некоторые трудности, слитность выполнения упражнений нарушается незначительно. Соблюдение динамической осанки. | 4 балла – относительно четкая речь, с незначительными дефектами. Смешанное дыхание (грудное). |
| 3 балла – отсутствие видения, вялая способность к перевоплощению. | 3 балла -  выполнение задания с нарушением слитности,  с малой амплитудой движения. | 3 балла – не четкое выполнение упражнений, значительные ошибки при переходе от одного упражнения к другому. | 3 балла – наличие дефектов речи (более 2-х). Слабые голосовые и дыхательные возможности. |

Выявленные критерии оцениваются по 5-балльной шкале.

Пять баллов получают поступающие, обладающие высоким уровнем способностей, с легкостью исполняющие задания преподавателя.

Четыре балла получают поступающие, хорошо справляющиеся с заданиями, обладающие средним уровнем способностей.

Три балла получает поступающий, испытывающий трудности, показывающий низкий уровень способностей.

Два балла получает поступающий выполнивший задание «удовлетворительно» с многочисленными ошибками.

Один  балл получает поступающий  не выполнивший ни одного задания.

Отбор поступающих проходит в форме  просмотра    внешних физических  и  сценических данных.

1. **ИНФОРМАЦИЯ О ФОРМАХ ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИЯХ ОТБОРА ПОСТУПАЮЩИХ С ЦЕЛЬЮ ОБУЧЕНИЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА**

**«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ПРИЁМНЫХ ИСПЫТАНИЙ – ПРОСЛУШИВАНИЕ, СОБЕСЕДОВАНИЕ, ПРОСМОТР**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Музыкальность, чувство ритма | Коммуникативные способности, эмоциональность, музыкальная фантазия | Физические данные | Гибкость, пластичность, координация |
| 5 баллов - прошагать под музыку в ритм музыки. | 5 баллов - творческие задания (станцевать под музыку). Услышав смену музыки и ее настроение. | 5 баллов - подъем ноги не ниже 90 градусов. | 5 баллов - способность максимально прогнуться назад. |
| 4 балла – прошагать под музыку относительно в ритм музыки. | 4 балла – станцевать под музыку с минимальной сменой танцевальной лексики. | 4 балла - подъем ноги не ниже 90 градусов с согнутыми ногами. | 4 балла - способность прогнуться назад на 90 градусов. |
| 3 балла – прошагать не в ритм музыки. | 3 балла – неверное восприятие музыки. | 3 балла - подъем ноги ниже 90 градусов с согнутыми ногами. | 3 балла – минимальная способность прогиба назад. |

Выявленные критерии оцениваются по 5-балльной шкале.

Пять баллов получают поступающие, обладающие высоким уровнем способностей, с легкостью исполняющие задания преподавателя.

Четыре балла получают поступающие, хорошо справляющиеся с заданиями, обладающие средним уровнем способностей.

Три балла получает поступающий, испытывающий трудности, показывающий низкий уровень способностей.

Два балла получает поступающий выполнивший задание «удовлетворительно» с многочисленными ошибками.

Один  балл получает поступающий  не выполнивший ни одного задания.

Отбор поступающих проходит в форме просмотра внешних физических и сценических данных. Соответствие 3-4 пунктов является вполне достаточным для приема на хореографическое отделение, т. к. некоторые не ярко выраженные природные данные можно разработать в процессе занятий партерной гимнастикой, пластикой, экзерсисом у станка. Ребенка, набравшего в ходе испытаний более 14 баллов можно считать способным для обучения хореографическому искусству.

1. **ИНФОРМАЦИЯ О ФОРМАХ ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИЯХ ОТБОРА ПОСТУПАЮЩИХ С ЦЕЛЬЮ ОБУЧЕНИЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«ФОРТЕПИАНО», «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «ДУХОВЫЕ ИУДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ». «ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА», «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ», «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»**

**ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ПРИЁМНЫХ ИСПЫТАНИЙ – ПРОСЛУШИВАНИЕ, СОБЕСЕДОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Интонационно-ладовый слух, точность интонирования | Музыкальная память | Наличие чувства ритма | Эмоциональность и восприятие |
| 5 баллов – чистое, выразительное пение отдельных звуков, мелодии | 5 баллов – точное воспроизведение голосом попевок, исполненных преподавателем  на инструменте, точное угадывание количества звуков, исполненных преподавателем на инструменте (1, 2, 3 или много). | 5 баллов – точное воспроизведение ритмического рисунка с определенной педагогом последовательностью долей, частотой и скоростью. | 5 баллов – чувствует характер музыки, ассоциации с образом. Анализирует  музыкальное  произведение самостоятельно. |
| 4 балла – относительно чистое, выразительное пение | 4 балла – относительное воспроизведение голосом попенок, 1-2 ошибки при  угадывании количества звуков. | 4 балла – относительно точное воспроизведение ритмического рисунка. | 4 балла – чувствует только общий характер, настроение, высказывается с трудом. Анализирует музыкальное произведение с помощью взрослого. |
| 3 балла – фальшивое, невыразительное  пение | 3 балла – фальшивое воспроизведение голосом  попевок, более 3-х ошибок при угадывании количества звуков. | 3 балла – неверное воспроизведение ритмического рисунка. | 3 балла  - не чувствует характер музыки, не высказывается.  Равнодушен к звучащей музыке. |

Выявленные критерии оцениваются по 5-балльной шкале.

Пять баллов получают поступающие, обладающие высоким уровнем способностей, с легкостью исполняющие задания преподавателя.

Четыре балла получают поступающие, хорошо справляющиеся с заданиями, обладающие средним уровнем способностей.

Три балла получает поступающий, испытывающий трудности, показывающий низкий уровень способностей.

Два балла получает поступающий выполнивший задание «удовлетворительно» с многочисленными ошибками.

Один  балл получает поступающий  не выполнивший ни одного задания.

1. **ИНФОРМАЦИЯ О ФОРМАХ ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИЯХ ОТБОРА ПОСТУПАЮЩИХ С ЦЕЛЬЮ ОБУЧЕНИЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«ЖИВОПИСЬ»**

**ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ПРИЁМНЫХ ИСПЫТАНИЙ – ПРОСМОТР РАБОТ, СОБЕСЕДОВАНИЕ**

Поступающему     предлагается  ответить на вопросы,  позволяющие выявить умение различать цвета, знания геометрических фигур. Необходимо продемонстрировать 2-3 рисунка,  выполненных  ребёнком самостоятельно.

Выявленные критерии оцениваются по 5-балльной шкале.

 Пять баллов получают поступающие, обладающие высоким уровнем способностей, с легкостью исполняющие задания преподавателя.

Четыре балла получают поступающие, хорошо справляющиеся с заданиями, обладающие средним уровнем способностей.

Три балла получает поступающий, испытывающий трудности, показывающий низкий уровень способностей.

Два балла получает поступающий выполнивший задание «удовлетворительно» с многочисленными ошибками.

Один  балл получает поступающий  не ответивший ни на один вопрос.

**12.ПОРЯДОК ПРИЁМА В МБУДО ЕГОРЛЫКСКУЮ ДШИ С ЦЕЛЬЮ ОБУЧЕНИЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ**

  МБУДО Егорлыкская ДШИ осуществляет приём с целью обучения поступающих по дополнительным общеразвивающим программам (нормативный срок обучения 2 года 10 месяцев, 3 года 10 месяцев) по следующим программам:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дополнительная  общеразвивающая  программа | Возраст поступающего | Нормативный срок обучения | Количество мест для приема |
| Народные инструменты (баян, аккордеон, гитара, домра) | 7 – 14 лет | 2.10,  3.10 | 6 |
| Эстрадные инструменты | 7 – 14 лет | 2.10,  3.10 | 2 |
| Хоровое пение | 7 – 14 лет | 2.10 | 12 |
| Коллективное музицирование | 7 – 14 лет | 2.10,  3.10 | 2 |
| Фортепиано | 7 – 14 лет | 2.10,  3.10 | 1 |
| Хореографическое искусство | 7 – 14 лет | 2.10,  3.10 | 26 |
| Информатика | 7 – 14 лет | 3.10 | 1 |
| Ансамблевое творчество | 7 – 14 лет | 2.10 | 8 |
| Сольное пение | 7 – 14 лет | 2.10,  3.10 | 10 |
| Декоративно-прикладное искусство | 7 – 14 лет | 2.10 | 12 |
| Изобразительное искусство | 7 – 14 лет | 3.10 | 8 |

Приём осуществляется без вступительных испытаний, на основании заявления родителя, законного представителя несовершеннолетнего поступающего. Срок подачи заявлений с 15 апреля по 15 июня 2023 года. Состав приёмной комиссии МБУДО Егорлыкской ДШИ:

Состав приёмной комиссии МБУДО Егорлыкской ДШИ:

* Науменко Л.А. – директор МБУДО Егорлыкской ДШИ, председатель комиссии;
* Беспалова О.В. - зам. председателя приемной комиссии;
* Фёдорова А.И. - ответственный секретарь приёмной комиссии.

Приём  документов осуществляется с понедельника по пятницу в кабинете № 15,  с 8.00 до 17.00. Перерыв с 12-00 до 13-00.

Для зачисления необходимы документы:

* свидетельство о рождении (ксерокопия);
* медицинская  справка, подтверждающая возможность детей  осваивать  программу  в области хореографического искусства (только для    поступающих на хореографическое отделение);
* 2 фотографии размером 3 х 4 (по желанию).